

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Gerul aspru și sălbatic strânge-n brațe-i cu jălire
Neagra luncă de pe vale care zace-n amorțire;
El ca pe-o mireasă moartă o-ncunună despre ziori
C-un vâl alb de promoroacă și cu țurțuri lucitori.*

*Gerul vine de la munte, la fereastră se oprește,
Și, privind la focul vesel care-n sobe strălucește,
El depune flori de iarnă pe cristalul înghețat,
Crini și roze de zăpadă ce cu drag le-a sărutat.*

*Gerul face cu-o suflare pod de gheață între maluri,
Pune streșinelor casei o ghirlandă de cristaluri,
Iar pe fețe de copile înflorește trandafiri,
Să ne-aducă viu aminte de-ale verii înfloriri.*

*Gerul dă aripi de vultur cailor în spumegare
Ce se-ntrec pe câmpul luciu, scoțând aburi lungi pe nare.
O! tu, gerule năprasnic, vin', îndeamnă calul meu
Să mă poarte ca săgeata unde el știe, și eu!*
(Vasile Alecsandri, **Gerul**)

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Selectează două cuvinte care aparțin câmpului semantic al iernii . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul semnelor de punctuație din prima strofă. | 2 puncte |
| 3. Transcrie un vers care conține o locuțiune verbală, folosită cu efecte expresive. | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în prima strofă. | 4 puncte |
| 7. Motivează plasarea în poziție inițială, în fiecare catren, a substantivului gerul . | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultima strofă, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: <i>expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate</i>), prezentă în textul dat. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

Pe coastele Calabrei vaporu-naintează
În unda luminoasă ce noaptea fosforează*;
El taie-o brazdă lungă pe-al mării plai senin,
Și luna, vas de aur, plutește-n ceruri lin.*

*În dreapta, pe-ntuneric, se-nalță-un negru munte,
Vulcanul bătrân Etna cu lava stinsă-n frunte;
Sehastu ce cunoaște al globului mister,
El pare că din sânu-i azvârle stele-n cer.*

În stânga e Carybda sălbatică, stâncie.
Din zare se întinde o punte argintie
Pe care se îndreaptă vaporul legănat,
Ce calcă orizontul cu stele semănat.*

*Dorm valurile mării sub atmosfera caldă.
În baie azurie Sicilia se scaldă;
Și-n umbră călătorul, ținind ochii spre mal,
Aspiră-al Syracusei* parfum oriental.*

(Vasile Alecsandri, **Pe coastele Calabrei**)

* *Calabria* – regiune a Italiei meridionale

* *fosforează* – (înv.) luminează în întuneric, manifestă fenomenul de fosforescență

* *Carybda* – monstru acvatic care trăia pe o stâncă din strâmtoarea Messina; înghițea uriașe cantități de apă și, odată cu ea, tot ceea ce plutea în apropiere

* *Syracusa* – port pe coasta răsăriteană a Siciliei

1. Menționează câte un sinonim pentru sensul din text al cuvintelor **mister** și **parfum**. 2 puncte
2. Precizează rolul cratimei din structura „stele-n cer”. 2 puncte
3. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin verbul **a călca**. 2 puncte
4. Menționează două cuvinte din textul dat, a căror formă nu mai este acceptată de **DOOM²**, precizându-le forma literară actuală. 4 puncte
5. Transcrie un fragment de vers/ un vers în care apare o imagine vizuală. 4 puncte
6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în a doua strofă. 4 puncte
7. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei date. 4 puncte
8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultima strofă, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. 4 puncte
9. Motivează, cu ajutorul a două argumente, prezența *descrierii* în poezia citată. 4 puncte

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Nenorocita privighetoare
Cânta-n pădure a ei durere,
Natura-ntreagă da ascultare,
Tot împejuru-i era tăcere. [...]*

*Cu toate-acestea, am nădejdi bune,
De nu îți pare lucru prea greu,
La niște reguli a te supune,
Luând de pildă cântecul meu."*

*Un măgar mare ce-o ascultase,
Și ca un aspru judecător
Capul pleoștise, sau rădicase
Câte-o ureche, -n semn de favor,*

*Atunci începe cu bucurie
Un cântec jalnic și necioplit,
Încât de aspra lui armonie
Toată pădurea s-a îngrozit.*

*leși-nainte să-i dea povață,
Și c-o neroadă încredințare:
„Am fost, îi zise, aci de față,
Dar zău nu-mi place a ta cântare.*

*Privighetoarea, fără sfială,
Zise: „Povața e în zadar;
Căci d-aș urma-o, nu e-ndoială
Că eu în locu-ți n-aș fi măgar”.*

(Grigore Alexandrescu, **Privighetoarea și măgarul**)

1. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin cuvântul **cap**. **2 puncte**
2. Evidențiază rolul virgulelor din versul „Am fost, îi zise, aci de față”. **2 puncte**
3. Scrie forma acceptată de **DOOM²** a cuvintelor **rădicase** și **favor**. **2 puncte**
4. Precizează valoarea expresivă a adjectivului **nenorocită**, din primul vers. **4 puncte**
5. Transcrie două sintagme/ scurte fragmente care conțin imagini artistice diferite. **4 puncte**
6. Explică semnificația a două figuri de stil diferite, identificate în strofa a doua. **4 puncte**
7. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul dat. **4 puncte**
8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, strofa finală (morală fabulei). **4 puncte**
9. Argumentează apartenența poeziei la *genul epic*, prin prezentarea a două trăsături identificate în text. **4 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Ale turnurilor umbre peste unde stau culcate;
Către țărnul dimpotrivă se întind, se prelungesc,
Ș-ale valurilor mândre generații spumegate
Zidul vechi al mănăstirei în cadență îl izbesc.*

*Dintr-o peșteră, din râpă, noaptea iese, mă-mpresoară:
De pe multe, de pe stâncă, chipuri negre se cobor;
Mușchiul zidului se mișcă... pântru iarbă se strecoară
O suflare, care trece ca prin vine un fior.*

*Este ceasul nălucirei: un mormânt se desvălește,
O fantomă-noronată din el iese... o zăresc...
Iese... vine către țărături... stă... în preajma ei privește...
Râul înapoi se trage... munții vârful își clătesc.*

*Ascultați...! marea fantomă face semn... dă o poruncă...
Oștiri, taberi fără număr împrejur-i înviez...
Glasul ei se-ntinde, crește, repetat din stâncă-n stâncă,
Transilvania-l aude, ungurii se înarmez.*

*Oltule, care-ai fost martur vitejiilor trecute
Și puternici legioane p-a ta margine-ai privit,
Virtuți mari, fapte cumplite îți sunt ție cunoscute,
Cine oar' poate se fie omul care te-a-ngrozit? [...]*
(Grigore Alexandrescu, **Umbra lui Mircea. La Cozia**)

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Transcrie două cuvinte care aparțin câmpului semantic al naturii . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul punctelor de suspensie din strofa a patra. | 2 puncte |
| 3. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin cuvântul ceas . | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Transcrie două structuri/ fragmente de vers care conțin imagini artistice diferite. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în strofa a doua. | 4 puncte |
| 7. Motivează alternanța verbelor la prezent, din partea inițială, cu cele de perfect compus, din partea finală a textului. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultima strofă, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: <i>expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate</i>), prezentă în textul dat. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Și pentru nori, aceste flamuri sure
Ce se târăsc pe culmi și ocolesc
Din miazănoapte către răsărituri,
Cuvine-se adânc să-ți mulțumesc*

*Și pentru ploi și pentru greul vânt
Și pentru zile și nopți și pentru stele
Și pentru vremi și jumătăți de vremi
Și pentru pacea cântecelor mele*

*Pentru izvor și pentru vii și stâni
Și ce e dincolo de oseminte
Pentru strămoși și pruncii nenăscuți
Și bucuria-aducerii-aminte*

*Pentru zăpezi și crini și pelicani
Și busuioc și fluturi și uitare
Și pentru amintiri îți mulțumesc
Și pentru ziua mea de-nmormântare*

*Și pentru anotimpuri, luni și ani,
Pentru făclii și spaime și lumină,
Pentru veșmintele de sărbători
În vatra asta stinsă și străină.*
(Ioan Alexandru, **Mulțumire**)

- | | |
|--|----------|
| 1. Scrie două enunțuri pentru a ilustra omonimia cuvântului luni . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul cratimei din structura „să-ți mulțumesc”. | 2 puncte |
| 3. Transcrie un vers care conține doi termeni derivați cu prefixe. | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în prima strofă a poeziei. | 4 puncte |
| 7. Motivează folosirea repeată a cuvântului „și” la începutul versurilor. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, strofa a patra, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei date. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Se trec și florile de toamnă, cele din urmă flori, și-n casă
Lângă oglinzile-obosite, o față șubredă și pală
Preschimbă florile în vase, evlavios ca o vestală*.
Mor florile măhnite, toamna, în casa cui n-a fost mireasă...*

*Înc-un mănunchi, și câte visuri și primăveri – câtă ruină!
Dac-ar avea grai ca să spuie, oglinda câte n-ar mai spune:
A tale brațe obosite putere n-ar avea s-adune
Troienele de flori bogate, culese zilnic din grădină.*

*Norocu-ntăilor brândușe culese-n zori de zi pe rouă...
Cum s-a trecut, și cum trec toate pân' vine moartea să te cheme;
Azi vasele-s împodobite cu triste flori de crizanteme:
În lacrimi tremură oglinda ca fața apelor când plouă.*

*Și-mbrățișați alături plângem, plângi blândă, candidă vestală,
Din lacrimi liniștea sporește, ș-a fi târziu pricepi ce-nsamnă.
Brândușele-nfloresc de-a pururi și poate soarele de toamnă
S-o-nduioșă ca să-ți arunce pe frunte mândra lui beteală.*
(Dimitrie Anghel, **Crizanteme**)

* vestală, s.f. – preoteasă care întreținea focul sacru în templul zeiței Vesta

- | | |
|---|----------|
| 1. Menționează câte un sinonim pentru sensul din text al cuvintelor blândă și candidă . | 2 puncte |
| 2. Prezintă rolul cratimei din structura „n-ar avea”. | 2 puncte |
| 3. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin verbul a trece . | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Transcrie două structuri/ fragmente de vers care conțin imagini vizuale. | 4 puncte |
| 6. Menționează două cuvinte din textul dat, a căror formă nu mai este acceptată de DOOM² , precizându-le forma literară actuală. | 4 puncte |
| 7. Explică semnificația a două figuri de stil identificate în ultima strofă a poeziei. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, prima strofă a poeziei, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (<i>expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate</i>), prezente în textul dat. | 4 puncte |

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Cu legănări abia simțite și ritmice, încet-încet,
Pe pajiștea din fața casei, caișii, zarzării și prunii,
Înveșmântați în haine albe se clatină în fața lunii,
Stând gata parcă să înceapă un pas ușor de menuet.*

*Se cată ram cu ram, se-nclină, și-n urmă iarăși vin la loc,
Cochetării și grații albe, și roze gesturi, dulci arome,
Împrăstie în aer danțul acesta ritmic de fantome,
Ce-așteaptă de un an de zile minuta asta de noroc.*

*Ce e de spumă, sus pe ramuri, se face jos de catifea,
Și astfel umbrele căzute pe pajiște par mantii grele
Zvârlite de dănțuitorii ce au rămas numa-n dantele,
În parcul legendar în care s-a prefăcut grădina mea.*

*Pe gura scorburilor vântul plecat a deșteptat un cânt,
Și-nvoalte* mâneci horbotate* se-ntind ușoare să salute
Preludiul acestei stinse și dulci orchestre nevăzute,
Și-apoi cu reverențe pomii s-au înclinat pân' la pământ.[...]*

*Așa-s în clipa asta toate, dar mîine albi cavaleri,
Despodobiți de-atâtea grații, ce le-mprumută luciul lunii,
Vor deveni ce-au fost de-a pururi: caișii, zarzării și prunii,
Banalii pomi din fața casei, ce-i știu de-atâtea primăveri.
(Dimitrie Anghel, **Balul pomilor**)*

* învoalte, adj. – rotunjite, pline, umflate, înfoiate

* horbotate, adj. – dantelate

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Transcrie două cuvinte care aparțin câmpului semantic al pomilor . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul cratimei și al apostrofului, din structura „s-au înclinat pân' la pământ”. | 2 puncte |
| 3. Transcrie doi termeni derivați cu prefix. | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Transcrie două structuri/ fragmente de vers care conțin imagini artistice diferite. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în strofa a doua a poeziei. | 4 puncte |
| 7. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei date. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultima strofă a poeziei, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Motivează, cu ajutorul a două argumente, prezența <i>descrierii</i> în poezia citată. | 4 puncte |

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Stihuri, zburați acum din mâna mea
Și șchiopătați în aerul cu floare,
Ca păsările mici de catifea
Ce-ncep în mai să-nvețe și să zboare.*

*Stihuri, acum porniți, vă scuturați,
Ca frunzele-aurite, pentru moarte.
Pustnicii tineri, triști și delicați,
Păstra-vă-vor într-un sicriu de carte.*

*Stihuri de suflet, dintre spini culese,
Îndurerate-n spic și rădăcini,
Pătrundeți, înțelese și neînțelese,
În suflete de prieteni și străini.*

*Și semănați, cu noaptea ce vă naște,
Sfială și-ndoieli unde-ți cădea,
Că Cel-ce-știe, însă nu cunoaște,
Varsă-ntuneric alb cu mâna mea.*

(Tudor Arghezi, **Epigraf***)

**epigraf*, s.n. – citat semnificativ așezat la începutul unei cărți, al unui capitol; scurtă inscripție de pe fațada unui edificiu, monument, carte etc.

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Alcătuieste două enunțuri pentru a ilustra polisemia verbului a semăna . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul virgulelor din structura „ <i>Stihuri, acum porniți, vă scuturați</i> ”. | 2 puncte |
| 3. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin cuvântul suflet . | 2 puncte |
| 4. Transcrie un vers care conține doi termeni aflați în relație de antonimie. | 4 puncte |
| 5. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în strofa a doua a poeziei. | 4 puncte |
| 7. Evidențiază o valoare expresivă a întrebuintării verbelor la imperativ în textul dat. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, prima strofă a poeziei, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Motivează, prin evidențierea a două trăsături, caracterul de <i>artă poetică</i> al textului dat. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Cum te găsești, ușoară zburătoare,
Zăcând aci, pe-o margine de drum,
Și nu dormind într-un polen de floare,
Învăluită-n aur și parfum?*

*Neascultând de vântul de la stup,
Te-ai aruncat în plasa verde-a zilei
Și darurile-acum, ale zambilei,
Puterile-amorțite ți le rup.*

*Voind să duci tezaurul de ceară,
Te prăbușiși din drumul cel înalt.
Cine-o să vie, trupul tău de-afară
Să-l caute și-n jur să sufle cald?*

*Cu aripa-n țărână și în vis,
Strânge la piept comoara ta deplină.
Cât te iubesc, frumoasa mea albină,
Că sarcina chemării te-a ucis!*

(Tudor Arghezi, **Lumină lină**)

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Menționează un sinonim și un antonim pentru sensul contextual al verbului a ucide . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul virgulelor din primul vers al poeziei. | 2 puncte |
| 3. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin cuvântul vis . | 2 puncte |
| 4. Prezintă o valoare expresivă a verbelor la gerunziu din prima strofă. | 4 puncte |
| 5. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în prima strofă a poeziei. | 4 puncte |
| 7. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei date. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultima strofă a poeziei, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (<i>expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate</i>), prezentă în textul dat. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Toate
Cuvintele mele sunt stricate
Și s-au îmbătat.
Le vezi? Au căzut, s-au sculat.
Au vrut să alerge și să se joace,
Dar beția le-a prăvălit încoace.
Nu mai știu ce spun și îs
Bolnave de răs.*

*S-au stricat cuvintele mele!
Umbă prin mocirle cu stele
De cositor
După un mărțișor,
Și-ar voi să culeagă roade
Fâstăcite și neroade
Din sălcii nici verzi.*

*Cuvintele să nu mi le mai dezmierzi,
Să nu le mai spuie agale
Buzele tale,
Să nu le mai cânte cumva
Vocea ta
Și pe cobză deșteale.*

Hulește-le!
(Tudor Arghezi, **Cuvinte stricate**)

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Transcrie două cuvinte care aparțin câmpului semantic al vorbirii . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul cratimei din structura „Și-ar voi”. | 2 puncte |
| 3. Scrie două expresii/ locuțiuni care să conțină cuvântul răs . | 2 puncte |
| 4. Menționează două cuvinte din textul dat, a căror formă nu mai este acceptată de DOOM² , precizându-le forma literară actuală. | 4 puncte |
| 5. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Exemplifică două imagini artistice diferite din text. | 4 puncte |
| 7. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei date. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 – 10 rânduri, ideea/ o idee poetică identificată în textul dat. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: <i>expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate</i>), prezentă în textul dat. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Niciodată toamna nu fu mai frumoasă
Sufletului nostru bucuros de moarte.
Palid așternut e șesul cu mătăasă.
Norilor copacii le urzesc brocarte*.
Casele-adunate, ca niște urcioare
Cu vin îngroșat în fundul lor de lut,
Stau în țărnu-albastru-al râului de soare,
Din mocirla cărui aur am băut.*

*Păsările negre suie în apus,
Ca frunza bolnavă-a carpenului sur
Ce se desfrunzește, scuturând în sus,
Foile-n azur.*

*Cine vrea să plângă, cine să jelească
Vie să asculte-ndemnul ne-nțeles,
Și cu ochii-n facla plopilor cerească
Să-și îngroape umbra-n umbra lor, în șes.
(Tudor Arghezi, **Niciodată toamna**)*

**brocart, brocarturi*, s.n. – țesătură de mătase de calitate superioară, înflorată sau ornamentată cu fire de aur ori de argint

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Transcrie două cuvinte obținute prin derivare cu prefix. | 2 puncte |
| 2. Precizează două consecințe ale utilizării cratimei în structura „să asculte-ndemnul”. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste două enunțuri pentru a ilustra omonimia cuvântului vin . | 2 puncte |
| 4. Transcrie două structuri/ fragmente de vers care conțin imagini vizuale cromatice. | 4 puncte |
| 5. Precizează valoarea expresivă a utilizării verbului a fi la timpul perfect simplu. | 4 puncte |
| 6. Menționează două teme/ motive literare, prezente în poezie. | 4 puncte |
| 7. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în strofa a doua. | 4 puncte |
| 8. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei date. | 4 puncte |
| 9. Motivează, prin evidențierea a două trăsături existente în text, apartenența acestuia la <i>direcția modernistă/ la modernism</i> . | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Nu-ți cer un lucru prea cu neputință
În recea mea-ncruntată suferință.
Dacă-ncepui de-aproape să-ți dau ghies,
Vreau să vorbești cu robul tău mai des.*

*De când s-a întocmit Sfânta Scriptură
Tu n-ai mai pus picioru-n bățatură
Și anii mor, și veacurile pier
Aci sub tine, dedesubt, subț cer.*

*Când magii au purces după o stea,
Tu le vorbeai — și se putea.
Când fu să plece și Iosif,
Scris l-ai găsit în catastif
Și i-ai trimis un înger de povață —
Și îngerul stătu cu el de față.
Îngeri tăi grijeau pe vremea ceea
Și pruncul, și bărbatul, și femeia.*

*Doar mie, Domnul, vecinicul și bunul,
Nu mi-a trimis, de când mă rog, niciunul...*
(Tudor Arghezi, **Psalm**)

* *ghies, ghiesuri*, s.n. (în expr.) a da ghies – a îndemna, a stimula, a îmboldi, a zori

* *mag, magi*, s.m – preot la unele popoare orientale din antichitate, învățat, filozof

* *a purcede*, vb – a pleca, a porni la drum

* *catastif, catastife*, s.n – registru, condică

1. Menționează un sinonim potrivit pentru sensul din context al cuvântului **(a) purcede**. **2 puncte**
2. Precizează rolul punctelor de suspensie din ultima strofă. **2 puncte**
3. Alcătuieste câte un enunț în care cuvintele **înger** și **stea** să aibă sens conotativ. **2 puncte**
4. Evidențiază valoarea expresivă a două verbe la modul indicativ, din textul dat. **4 puncte**
5. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. **4 puncte**
6. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. **4 puncte**
7. Definește, într-un enunț, sentimentul dominant care se desprinde din poezie. **4 puncte**
8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, primele patru versuri, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. **4 puncte**
9. Demonstrează faptul că Tudor Arghezi este un înnoitor al limbajului poetic, prin evidențierea a două trăsături identificate la nivel lexico-gramatical și/ sau al prozodiei. **4 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*De-abia plecaseși. Te-am rugat să pleci.
Te urmăream de-a lungul molatecii poteci,
Pân-ai pierit, la capăt, prin trifoi.
Nu te-ai uitat o dată înapoi!*

*Ți-aș fi făcut un semn, după plecare,
Dar ce-i un semn de umbră-n depărtare?*

*Voiam să pleci, voiam și să rămâi.
Ai ascultat de gândul cel dintâi.
Nu te oprise gândul fără glas.
De ce-ai plecat? De ce-ai mai fi rămas?*
(Tudor Arghezi, **De-abia plecaseși**)

**molatic*, adj. – moale, lent, lin, domol, unduos

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin cuvântul semn . | 2 puncte |
| 2. Menționează două motive pentru care s-a utilizat cratima în structura „Pân-ai pierit”. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste un enunț în care cuvântul umbră să aibă sens conotativ. | 2 puncte |
| 4. Transcrie două structuri/ fragmente de vers al căror sens implică antiteza. | 4 puncte |
| 5. Explică valoarea expresivă a folosirii interogației retorice în ultima strofă. | 4 puncte |
| 6. Menționează două teme/ motive literare din poezia citată. | 4 puncte |
| 7. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultima strofă, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei date. | 4 puncte |

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Plâns de cobe pe la geamuri se opri,
Și pe lume plumb de iarnă s-a lăsat;
„I-auzi corbii” — mi-am zis singur... și-am oftat;
Iar în zarea grea de plumb
Ninge gri.*

*Ca și zarea, gândul meu se înnegri...
Și de lume tot mai singur, mai barbar,
Trist cu-o pană mătur vatra, solitar...
Iar în zarea grea de plumb
Ninge gri.*

(George Bacovia, **Gri**)

* cobe, s.f. – ființă sau lucru care ar prevesti, ar aduce o nenorocire

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Alcătuieste două enunțuri pentru a ilustra polisemia cuvântului vatră . | 2 puncte |
| 2. Prezintă rolul liniei de pauză în textul poetic dat. | 2 puncte |
| 3. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin cuvântul gând . | 2 puncte |
| 4. Transcrie două cuvinte/ structuri care aparțin câmpului semantic al iernii . | 4 puncte |
| 5. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 7. Explică semnificația a două figuri de stil identificate în prima strofă. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultima strofă, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poetic. | 4 puncte |

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Amurg de iarnă, sumbru, de metal,
Câmpia albă – un imens rotund –
Vâslind, un corb încet vine din fund,
Tăind orizontul, diametral.*

*Copacii rari și ninși par de cristal.
Chemări de dispariție mă sorb,
Pe când, se-ntoarce-același corb,
Tăind orizontul, diametral.*

(George Bacovia, **Amurg de iarnă**)

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Menționează câte un sinonim pentru sensul din text al cuvintelor sumbru și încet . | 2 puncte |
| 2. Explică utilizarea cratimei în structura „se-ntoarce-același”. | 2 puncte |
| 3. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin cuvântul a tăia . | 2 puncte |
| 4. Transcrie două structuri/ fragmente de vers care conțin imagini vizuale. | 4 puncte |
| 5. Menționează două teme/ motive literare prezente în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în prima strofă. | 4 puncte |
| 7. Comentează, în 6 - 10 rânduri, strofa a doua, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 8. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei date. | 4 puncte |
| 9. Motivează, prin evidențierea a două trăsături existente în text, apartenența poeziei la <i>symbolism</i> . | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Carbonizate flori, noian de negru...
Sicrie negre, arse, de metal,
Vestminte funerare de mangal,
Negru profund, noian de negru...*

*Vibrau scânteii de vis... noian de negru,
Carbonizat, amorul fumega –
Parfum de pene arse, și ploua...
Negru, numai noian de negru...*
(George Bacovia, **Negru**)

* *noian*, s.n. – cantitate, volum mare din ceva; nemărginire

* *mangal*, s.n. – cărbune ușor, sfărâmicios

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Precizează sensul din context al cuvintelor profund și parfum . | 2 puncte |
| 2. Motivează întrebuițarea liniei de pauză în al doilea vers din strofa a doua. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste un enunț cu sensul denotativ al cuvântului scânteie . | 2 puncte |
| 4. Transcrie doi termeni aparținând câmpului semantic dominant în poezie. | 4 puncte |
| 5. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în prima strofă a textului citat. | 4 puncte |
| 7. Comentează, în 6 - 10 rânduri, strofa a doua, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 8. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei date. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: <i>expresivitate</i> , <i>ambiguitate</i> , <i>sugestie</i>), prezente în textul citat. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

– Adio, pică frunza
Și-i galbenă ca tine, –
Rămâi, și nu mai plânge,
Și uită-mă pe mine.

Și s-a pornit iubita
Și s-a pierdut în zare –
Iar eu în golul toamnei
Chemam în aiurare...

– Mai stai de mă alintă
Cu mâna ta cea mică,
Și spune-mi de ce-i toamnă
Și frunza de ce pică...

(George Bacovia, *Pastel*)

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Transcrie două cuvinte care aparțin câmpului semantic al toamnei . | 2 puncte |
| 2. Precizează un rol al utilizării cratimei în structura „Și-i galbenă”. | 2 puncte |
| 3. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin cuvântul frunză . | 2 puncte |
| 4. Transcrie câte o structură/ un fragment de vers ce conține o imagine auditivă, respectiv, o imagine vizuală. | 4 puncte |
| 5. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Explică rolul întrebuintării frecvente a punctelor de suspensie și a liniilor de pauză, în textul poeziei citate. | 4 puncte |
| 7. Comentează, în 6 – 10 rânduri, strofa a doua, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 8. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei date. | 4 puncte |
| 9. Motivează apartenența textului dat la <i>simbolism</i> , prin prezentarea a două trăsături existente în text. | 4 puncte |

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Da, plouă cum n-am mai văzut...
Și grele tălângi adormite,
Cum sună sub șuri învechite!
Cum sună în sufletu-mi mut!*

Oh, plânsul tălângii când plouă!

*Și ce enervare pe gând!
Ce zi primitivă de tină!
O bônnavă fată vecină
Răcnește la ploaie, râzând...*

Oh, plânsul tălângii când plouă!

*Da, plouă... și sună umil
Ca tot ce-i iubire și ură –
Cu-o muzică tristă, de gură,
Pe-aproape s-aude-un copil.*

Oh, plânsul tălângii când plouă!

*Ce basme tălângile spun!
Ce lume-așa goală de vise!
...Și cum să nu plângi în abise,
Da, cum să nu mori și nebun?*

Oh, plânsul tălângii când plouă!
(George Bacovia, **Plouă**)

* *talangă, tălângi*, s.f. – clopot care se atârână la gâtul vitelor; sunetul produs de un astfel de clopot

* *șură, șuri*, s.f. – construcție anexă pe lângă o gospodărie rurală pentru unelte sau vite

* *tină*, s.f. – noroi

* *abis, abisuri*, s.n. – prăpastie adâncă, genune

1. Transcrie două cuvinte care aparțin câmpului semantic al **ploii**. **2 puncte**
2. Precizează rolul punctelor de suspensie din prima strofă. **2 puncte**
3. Alcătuieste două enunțuri, pentru a ilustra omonimia cuvântului **mai**. **2 puncte**
4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. **4 puncte**
5. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. **4 puncte**
6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în prima strofă a poeziei. **4 puncte**
7. Precizează rolul versului „*Oh, plânsul tălângii când plouă!*” în poezia citată. **4 puncte**
8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, strofa a treia, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. **4 puncte**
9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: *expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate*), prezentă în textul dat. **4 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Sunt solitarul pustiilor piețe
Cu tristele becuri cu pală lumină –
Când sună arama în noaptea deplină,
Sunt solitarul pustiilor piețe.*

*Tovarăș mi-i râsul hidos, și cu umbra
Ce sperie câinii pribegi prin canale;
Sub tristele becuri cu razele pale,
Tovarăș mi-i râsul hidos, și cu umbra.*

*Sunt solitarul pustiilor piețe
Cu jocuri de umbră ce dau nebunie;
Pălind în tăcere și-n paralizie, –
Sunt solitarul pustiilor piețe...*
(George Bacovia, **Pălind**)

* *hidos, hidoasă*, adj. – foarte urât, dezgustător, înfiorător la vedere

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Scrie câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor triste și pală . | 2 puncte |
| 2. Explică rolul utilizării cratimei în structura „și-n paralizie”. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste câte un enunț în care cuvintele rază și umbră să aibă sens conotativ. | 2 puncte |
| 4. Transcrie două structuri/ fragmente de vers care conțin imagini vizuale. | 4 puncte |
| 5. Explică semnificația a două figuri de stil identificate în prima strofă a poeziei. | 4 puncte |
| 6. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 7. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultima strofă, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 8. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei date. | 4 puncte |
| 9. Motivează, prin explicarea a două trăsături existente în text, apartenența poeziei la <i>symbolism</i> . | 4 puncte |

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Ți-am împletit suprema cunună de tristețe,
Să te înalți mai gravă în cadrul tău de-azur
Iar seara să-ți umbrească înalta frumusețe
Și astfel întregită să-atingi Acordul-Pur.*

*Dar dacă-încumetarea ta șovăie și seara
Descinde friguroasă în inimă și gând
Iar, umedă, pe frunte apasă greu tiara,*
Atunci, slăvită Soră, zorește mai curând*

*Spre malurile unde de mult îmbrățișarea
Așteaptă să te-adoarmă așa cum tu desmierzi,
Așteaptă infinită și limpede ca marea
Să te cununi cu somnul și-n unde să te pierzi.*

(Ion Barbu, *Ți-am împletit...*)

* *tiară, tiare*, s.f. – coroană purtată de către regi, papă, formată din trei coroane suprapuse

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Menționează câte un sinonim pentru sensul din text al cuvintelor cunună și gravă . | 2 puncte |
| 2. Explică rolul utilizării virgulelor în versul „Atunci, slăvită Soră, zorește mai curând”. | 2 puncte |
| 3. Scrie două expresii/ locuțiuni care să conțină cuvântul inimă . | 2 puncte |
| 4. Ilustrează, prin alcătuirea a două enunțuri, omonimia cuvântului unde . | 4 puncte |
| 5. Transcrie două structuri/ fragmente de vers care conțin imagini artistice vizuale. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în strofa a doua a poeziei. | 4 puncte |
| 7. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei date. | 4 puncte |
| 8. Menționează două elemente prin care se realizează subiectivitatea în textul dat. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: <i>expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate</i>), prezentă în textul dat. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*O, desfrunzirile din urmă!
Te uită, vastele păduri
Stau veștede sub greaua turmă
De nori haotici și obscuri.*

*Te uită, soli ai crustei albe
Ce-o să se-așeze de pe-acum,
În dantelări de fine salbe,
Pe tufă umedă, pe drum.*

*Un cinic puf au nins scaieții...
Și totuși, iată-mă venit
În fața toamnei și-a tristeții
Cu gândul iarăși ispitit,*

*De-avântul surd care destinde
Tot mai departe largu-i zbor
Deasupra zărilor murinde,
A sumbrei văi, a tuturor.*

(Ion Barbu, *Peisagiu* retrospectiv, I*)

* *peisagiu*, s.n. - peisaj

- | | |
|---|----------|
| 1. Scrie câte un sinonim pentru sensul din text ale cuvintelor veșted și sumbru . | 2 puncte |
| 2. Motivează rolul punctelor de suspensie în textul dat. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste un enunț în care cuvântul drum să aibă sens conotativ. | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în prima strofă. | 4 puncte |
| 7. Prezintă semnificația titlului în legătură cu textul citat. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ideea/ o idee poetică identificată în textul dat. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (<i>expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate</i>), prezentă în textul dat. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Cad fulgii șovăielnici în stoluri fără număr,
Din nevăzute urne ei cad pe albul umăr
Al dealurilor prinse de-o crustă argintie.
Oștiri de nori aleargă...*
— Ce surdă simpatie,
Nori turburi, nori metalici, spre voi întins mă poartă?
Ați prefăcut în domuri de argint natura moartă
Și-ați pus în peisagiu un nou fior de viață,
Voi, blocuri mohorâte, convoi de-obscură ceață!...

*Tot plumbul meu din suflet, o, forme călătoare,
Cu voi să se topească în gânduri de ninsoare,
Căci, iată, vine vremea când albe, împietrite,
Pe gând descăleca-vor zăpezi neprihănite...*

*Cad fulgii șovăielnici, așa cum în poveste
Cad stropi de piatră scumpă, ușor și leneș, peste
Un strălucit războinic, cuprins de vrajă-adâncă.
— Asemenea câmpiei, sub cerul vânat încă,
Ținuturi ale minții, lăsați să vă-mpresoare,
Lăsați să cadă-ntruna din neaua altui soare,
Ce veșnic brațul ritmic al timpului aruncă... [...]*

(Ion Barbu, *Fulgii*)

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Scrie câte un sinonim pentru sensurile din text ale cuvintelor scumpă și aruncă . | 2 puncte |
| 2. Motivează utilizarea cratimei în structura „să vă-mpresoare”. | 2 puncte |
| 3. Transcrie un vers care conține o locuțiune adjectivală folosită cu efecte expresive. | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația a două figuri de stil diferite din prima secvență (versurile 1 - 9). | 4 puncte |
| 7. Exprimă-ți opinia despre rolul utilizării persoanei a II-a în discursul liric. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 – 10 rânduri, ideea/ o idee poetică identificată în textul dat. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: <i>expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate</i>), prezente în textul dat. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ◆ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ◆ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Din culmea unde mai presus de nor
Doar gheața își sculptează diamantul,
Te prăvăleai, gigant clocotitor,
Cât zarea-ntins, haotic ca neantul.*

*În jurul tău, frânturi de stâncă, lut,
Cadavre ale florei uriașe
Monumentau un ne-nturnat* trecut...
Și nicăieri în goana pătimașe*

*Refluxul liniștit nu locuia
Cu lumea lui năvalnicele ape...
Dar anii au trecut... Din matca ta,
Prea strâmtă-atunci, ai dispărut aproape.*

*Oglindă călătoare, cer mobil,
Te-ai încadrat într-o ușoară spumă
Și-ți porți acum cristalul tău steril
Spre-a mărilor îndepărtată brumă.*

*Dar murmurul, acord eternizat,
Neîncetat mărirea ta o plânge;
Și-ntregul tău trecut, pietrificat,
În unda potolită se răsfrânge.*

(Ion Barbu, **Râul**)

* *ne-nturnat*, adj. – neîntors (înapoi), nerevenit

1. Scrie câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor **neîncetat** și **potolită**. **2 puncte**
2. Motivează întrebuițarea punctelor de suspensie în cea de a doua strofă. **2 puncte**
3. Alcătuieste două enunțuri pentru a ilustra polisemia cuvântului **aproape**. **2 puncte**
4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. **4 puncte**
5. Precizează valoarea expresivă a utilizării adjectivului **mobil** în versurile:
„Oglindă călătoare, cer mobil/ Te-ai încadrat într-o ușoară spumă”. **4 puncte**
6. Explică semnificația a două figuri de stil diferite, identificate în penultima strofă a textului. **4 puncte**
7. Precizează două elemente prin care se realizează subiectivitatea în textul dat. **4 puncte**
8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, prima strofă, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. **4 puncte**
9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: *expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate*), prezentă în textul dat. **4 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

O, lume, lume!
Aș vrea să te cuprind întreagă
În piept,
Dogorător
Să te topesc în sângele meu cald
Cu tot ce ai:
Cu munții tăi,
Cu râsul tău,
Cu picurii de rouă,
Cu multele,
Nenumăratele fecioare cari pășesc
Cutremurate-n clipa asta
De-un dor.

Pe minunatul tău pământ,
Cu cerul tău,
Cu tot ce plânge-n tine-aș vrea
Să le topesc în trupul meu -
Și strop cu strop
Din inimă
Ca dintr-o cupă
Să-mi beau apoi eu însumi sângele bogat
Și surâzând
Să pier
Gustându-te o dată din belșug
Amețitoare
Și largă mare de minuni: O, lume!
(Lucian Blaga, **Lume!**)

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Transcrie două cuvinte care aparțin câmpului semantic al naturii . | 2 puncte |
| 2. Motivează folosirea virgulelor din primul vers. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste un enunț în care cuvântul inimă să fie folosit cu sens conotativ. | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Precizează două particularități prozodice ale textului. | 4 puncte |
| 6. Comentează valențele expresive ale utilizării verbului la modul conjunctiv, în textul dat. | 4 puncte |
| 7. Explică rolul expresiv al adjectivului pronominal de întărire însumi din versul „Să-mi beau apoi eu însumi sângele bogat”. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, semnificația amplei enumerații din text, prin evidențierea relației cu ideea poetică. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: <i>expresivitate, ambiguitate, sugestie</i>), prezentă în textul dat. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*lubești – când urciorul de-aramă
se umple pe rând, de la sine
aproape, de flori și de toamnă,
de foc, de-anotimpul din vine.*

*lubești – când suavă icoana
ce-ți faci în durere prin veac
o ții înrămată ca-n rana
străvechiului verde copac.*

*lubești – când sub timpuri prin sumbre
vâltori, unde nu ajung sorii,
te-avânți să culegi printre umbre
bălaiul surâs al comorii.*

*lubești – când simțiri se deșteaptă
că-n lume doar inima este,
că-n drumuri la capăt te-așteaptă
nu moartea, ci altă poveste.*

*lubești – când întreaga făptură,
cu schimbul, odihnă, furtună
îți este-n aceeași măsură
și lavă pătrunsă de lună.*
(Lucian Blaga, **lubire**)

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Scrie câte un sinonim pentru sensul din text al cuvintelor se deșteaptă și simțire . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul liniilor de pauză utilizate în primul vers al fiecărei strofe. | 2 puncte |
| 3. Transcrie două cuvinte/ structuri folosite în text cu sens conotativ. | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Explică semnificația a două figuri de stil diferite din strofa a doua. | 4 puncte |
| 6. Justifică utilizarea persoanei a II-a singular a verbelor și a pronumelor în textul dat. | 4 puncte |
| 7. Explică semnificația titlului în relație cu textul citat. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultima strofă, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: <i>expresivitate, ambiguitate, sugestie</i>), prezentă în textul dat. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Livada s-a încins în somn. Din genele-i de stufuri
strâng lacrimi de văpaie:
licurici.*

*Pe coastă-n vreji de nouri
crește luna.*

*Mâni tomnatice întinde noaptea mea spre tine
și din spuma de lumin-a licuricilor verzui
ți-adun în inimă surâsul.
Gura ta e strugure-nghețat.*

*Numai marginea subțire-a lunii
ar mai fi așa de rece
– de-aș putea să i-o sărut –
ca buza ta.*

Îmi ești aproape.

*Prin noapte simt o pâlpâire de pleoape.
(Lucian Blaga, **Înfrigurare**)*

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Scrie câte un sinonim contextual pentru cuvintele surâsul și pâlpâire . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul liniilor de pauză din text. | 2 puncte |
| 3. Menționează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 2 puncte |
| 4. Precizează două teme/ motive literare identificate în poezia dată. | 4 puncte |
| 5. Prezintă două particularități prozodice ale textului. | 4 puncte |
| 6. Explică efectul stilistic al utilizării indicativului prezent, în poezia citată. | 4 puncte |
| 7. Exprimă-ți o opinie argumentată despre relația dintre titlu și textul poeziei. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, a treia strofă, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: <i>expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate</i>), prezentă în textul dat. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Aici e casa mea. Dincolo soarele și grădina cu stupi.
Voi treceți pe drum, vă uitați printre gratii de poartă
și așteptați să vorbesc. – De unde să-ncep?
Credeți-mă, credeți-mă,
despre orișice poți să vorbești cât vrei:
despre soartă și despre șarpele binelui,
despre arhanghelii cari ară cu plugul
grădinile omului,
despre cerul spre care creștem,
despre ură și cădere, tristețe și răstigniri
și înainte de toate despre marea trecere.
Dar cuvintele sunt lacrimile celor ce ar fi voit
așa de mult să plângă și n-au putut.
Amare foarte sunt toate cuvintele,
de aceea – lăsați-mă
să umblu mut printre voi,
să vă ies în cale cu ochii închiși.
(Lucian Blaga, **Către cititori**)*

- | | |
|---|----------|
| 1. Scrie câte un sinonim pentru sensul din text al cuvintelor soartă și a crește . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul virgulelor din al patrulea vers al poeziei. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste un enunț în care cuvântul drum să aibă sens conotativ. | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Prezintă două particularități prozodice ale acestei poezii. | 4 puncte |
| 7. Interpretează, în 6 - 10 rânduri, o semnificație a amplei enumerații din versurile 6 - 11 ale poeziei. | 4 puncte |
| 8. Exprimă-ți o opinie argumentată despre rolul alternanței formelor verbale și pronominale în construcția discursului liric. | 4 puncte |
| 9. Explică semnificația titlului în relație cu textul dat. | 4 puncte |

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Din ce mi-am plămădit nestăvilita nebunie de-a trăi
Vârtejul meu de-avânt și dulcea sete de-a juca,
Când din pământ sorb numai fiere?...
Când văd mormintele șirag încoronate
Cu iederă ca niște frunți de-nvingători cu lauri
Din ce-mi hrănesc scânteia mea de râs, de nu se stinge?
Și când cutreier blestematele ogoare, ce minune
Mă-mbată de visez că eu pășesc pe bolta unui cer?
Și ce venin mă face s-aiurez
Că glia neagră de păcate
Răsună sfânta ca un clopot
Sub pașii mei de plumb?...
Nu știu, dar râd și strig cutezător în vânt:
„De ziua de apoi nu mă-nspăimânt –
În iad de-ajung
M-oi bucura de-un colț în el ca de un rai întreg!...”*
(Lucian Blaga, **Ecce homo!**)

* *Ecce homo* – iată omul

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Scrie câte un sinonim pentru sensul din text al cuvintelor nestăvilă și a cutreiera . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul ghilimelelor utilizate în finalul poeziei. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste două enunțuri prin care să illustrezi polisemia cuvântului colț . | 2 puncte |
| 4. Menționează două figuri de stil utilizate în primele două versuri ale poeziei. | 4 puncte |
| 5. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază eul liric în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Prezintă două particularități prozodice ale textului. | 4 puncte |
| 7. Explică sensurile opoziției între rai și iad , din ultimele două versuri ale poeziei. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, rolul interogațiilor retorice prezente în text. | 4 puncte |
| 9. Exprimă-ți o opinie argumentată despre relația dintre titlu și textul poeziei citate. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Vino să vezi! În târzia bogata căldură
închis între ziduri cine-ar mai sta?
Precum a mai fost, până-n cealaltă zare
încă o dată tărâmul să crească ar vrea.
Și-n unghi săgetat
pământu-și trimite cocorii
spre cercul cel mare.*

*Lumina ce largă e!
Albastrul ce crud!
Unei noi creșteri, văratice-n toamnă, se pare
c-am fi hărăziți și aleși.
Și-o clipă ne e-ngăduit
bănuțului Sud
să-i trimitem un gând fără greș.*

*Între frunza ce cade
și ramura goală
moartea se circumscrie
c-un gest de extatică boală.
Un joc îngânând cu lemnoasele membre
sună târziu, nebunul, caldul Septembrie.
(Lucian Blaga, **Zi de septembrie**)*

- | | |
|--|----------|
| 1. Transcrie două cuvinte care aparțin câmpului semantic al naturii . | 2 puncte |
| 2. Motivează scrierea cu majusculă a substantivului Septembrie . | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste două enunțuri prin care să ilustrezi polisemia verbului a suna . | 2 puncte |
| 4. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 5. Menționează două teme/ motive literare identificate în poezia citată. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în prima strofă. | 4 puncte |
| 7. Prezintă rolul exclamațiilor din strofa a doua. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultima strofă, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: <i>expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate</i>), prezentă în textul dat. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Dacă îl ascult cu urechea dreaptă
Ceasul meu bate clipele vieții mele.*

*Dacă îl ascult cu urechea stângă
Ceasul meu bate clipele vieții tale.*

*Dacă îl ascult cu osul frunții
Ceasul meu măsoară durata universului.*

*Dacă îl arunc în apă
Dau înapoi cu un regn și devin copac.*

*Dacă îl arunc în foc
Dau înapoi cu două regnuri și devin piatră.*

*Dacă îl arunc în neant
Și îl ascult cu memoria morților
Dau înapoi cu trei regnuri
Și devin Cuvânt.*

(Geo Bogza, **Cum îmi bate ceasul**)

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Transcrie două cuvinte care aparțin câmpului semantic al timpului . | 2 puncte |
| 2. Motivează scrierea cu majusculă a substantivului Cuvânt . | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste două enunțuri prin care să illustrezi polisemia verbului a asculta . | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în textul dat. | 4 puncte |
| 5. Precizează două particularități prozodice ale poeziei citate. | 4 puncte |
| 6. Explică valoarea expresivă a utilizării indicativului prezent în text. | 4 puncte |
| 7. Evidențiază semnificația titlului în relație cu textul poetic dat. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 – 10 rânduri, ideea/ o idee poetică identificată în textul dat. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: <i>expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate</i>), prezentă în textul dat. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Un cântec fără moarte aş vrea să cânt:
Corabie cu pletele-n furtună,
Ca să plutim fanatici împreună,
Dumnezeiește-ntraripați de vânt!*

*Un cântec printre ani și un descânt,
Pe care-n raza galbenă de lună,
Înlănțuiți în tânără cunună,
Să-l cânte-ndrăgostiții pe pământ.*

*Atunci cu brațul rece mă vei strânge,
Același pescăruș în larg va plânge,
Melancolia va luci stelar.*

*Pe marginea de umbră a tunicei
În timp ce peste noi va ninge rar
O pulbere din Coadă Berenicei*.*

(Dan Botta, **Cununa Ariadnei***, I)

* *Ariadna* – personaj mitologic, asociat cu mitul labirintului, simbol al iubirii și al întoarcerii la lumină

* *Berenice* – regină faimoasă, admirată pentru părul său strălucitor, care, potrivit legendei, s-a transformat într-o constelație care îi poartă numele

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Scrie câte un sinonim contextual pentru cuvintele înlănțuiți și melancolie . | 2 puncte |
| 2. Explică utilizarea cratimei în structura „Dumnezeiește-ntraripați”. | 2 puncte |
| 3. Transcrie, din prima strofă, un vers care conține doi termeni ai aceleiași familii lexicale. | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în textul poeziei citate. | 4 puncte |
| 7. Interpretează semnificația verbelor la modul conjunctiv în textul dat. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, o idee/ ideea poetică identificată în textul dat. | 4 puncte |
| 9. Exprimă-ți opinia despre semnificația cuvântului cântec în poezia citată. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Abia se trezeau din adormire,
legănarea de frunze abia începea,
clocotitoarele valuri ale pădurii
loveau digul pieptului meu,
talazuri creșteau.
Ce mare furioasă! Și valurile
ce sălbatece creste aveau.
Tu Dimineată, Zeiță
frumoasă cum nu știu a spune,
nu-mi da nici boarea prielnică,
nu-mi da nici vântul prea lin
pe marea pădurii.
Nici busola și nici crucifixul
nu-mi da.
Nici țărături nu vreau,
nu vreau să ajung undeva.
Doar uitarea,
de mine să uit,
să mă pierd
pe clocotitoarea, marea pădurii.
(Emil Botta, **Marea**)*

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Transcrie, din textul dat, două cuvinte care aparțin câmpului semantic al naturii . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul cratimei în versul „nu-mi da”. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste două enunțuri prin care să ilustrezi omonimia cuvântului mare . | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Explică rolul acumulării negațiilor în a doua parte a poeziei. | 4 puncte |
| 7. Exprimă-ți opinia despre metafora cu valoare de simbol „marea pădurii”. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, primele cinci versuri, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Grădinile amăgirii te-așteaptă-acolo unde
Apusa tinerețe s-a ofilit de dor,
Și apa ce-ațipește, în luciul rânjitor,
Visările-ți oglindă și-ncheagă-ale ei unde.*

*Și când ursuză luna în tulburi nori s-ascunde
Și mut, văzduhul veșted tresaltă-n lung fior,
Va răsări iar umbra cu chip înșelător
Cu ochi a căror taină tu n-ai știut pătrunde.*

*Dar, în zadar vei cere viclenei năluciri
Să-ți mai învie-o clipă a stinsei fericiri,
Că va pieri, zâmbindu-ți, cu degetul la gură,*

*Și singur iar vei plânge în searbedele zori
Amara soartă care te-a prigonit cu ură,
Încununându-ți fruntea cu mohorâte flori.*

(Mateiu I. Caragiale, **Grădinile Amăgirii**)

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Menționează câte un sinonim contextual pentru cuvintele ursuză și taină . | 2 puncte |
| 2. Explică un rol al întrebuintării cratimei în structura „tresaltă-n lung fior”. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste două enunțuri pentru a ilustra sensul propriu și sensul figurat al cuvântului a (se) ofili . | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Numește sentimentul dominant care se desprinde din poezie. | 4 puncte |
| 6. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 7. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în a doua strofă. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ideea/ o idee poetică identificată în textul dat. | 4 puncte |
| 9. Motivează titlul poeziei prin raportare la câmpul semantic dominant. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*La lacul cel de munte, sub ninșii colți alpini,
Pe-o bancă de mesteacăn, solemn și elegant,
Ax redingotei* negre, țilindrului* gigant
(Funebra turlă sumbră printre molifți și pini),*

*Sedea acum un secol Poetul. Sau tăcut,
Cu mâinile la spate, cu coamele pe umăr,
Se preumbla prin codri, cătând solemn un număr
De trestii pentru orga cu fluierul acut.*

*Descoperit-am lacul între păduri. C-un tic
Mărunt tic-tic din vestă ceasornicul măsoară
Tăcerea greieroasă ce valea împresoară,
Ce-ar fi dădut extaze lui Richter* și lui Tieck*.*

*În cap îmi crește, turlă, țilindrul cel gigant,
Cu mâinile la spate vâr fața-n redingotă,
Din ape ies sirene și o undină* gotă,
Iar eu mă pierd în codri solemn și elegant.*

(G. Călinescu, **Neoromantică**)

* *redingotă*, s.f. – haină bărbătească de ceremonie

* *țilindru*, s.n. – pălărie bărbătească înaltă, de formă cilindrică, joben

* *Richter* și *Tieck* – scriitori romantici germani

* *undină*, s.f. – personaj din legendele germane, închipuit ca o fată frumoasă care trăiește în apă

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Scrie două enunțuri pentru a ilustra polisemia substantivului coamă . | 2 puncte |
| 2. Explică utilizarea cratimei în structura „ <i>vâr fața-n redingotă</i> ”. | 2 puncte |
| 3. Transcrie un vers care conține un adjectiv cu valoare expresivă în prima strofă. | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Explică rolul repetiției structurii „ <i>solemn și elegant</i> ” în textul poetic. | 4 puncte |
| 7. Exprimă-ți opinia despre semnificațiile motivului literar, cu valoare de simbol, „ <i>lacul cel de munte</i> ”. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultima strofă, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei date. | 4 puncte |

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Pă când abia se vede a soarelui lumină
În vârful unui munte, pe fruntea unui nor,
Și zefirul mai rece începe de suspină
P' în frunze, pe câmpie cevași mai tărișor;*

*P' acea plăcută vreme, în astă tristă vale,
De sgomot mai de laturi eu tot'd' auna viu,
Pe muchea cea mai naltă, de mă așez cu jale,
Singurătății încă petrecere de Țiu.*

.....
*P' acea singurătate ce ochiul sus privește,
Când razile de soare natura stăpânesc,
Îndată ce și umbra de noapte se ivește
Grămezile de stele încep de strălucesc.*

*Încet, încet și luna, vremelnică stăpână,
Se urcă pe Orizon câmpiile albind,
Și plină de plăcere, c-o frunte mai blajănă
Își caută de cale adesea mulțumind.*

(Vasile Cârlova, *Înserare*)

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin cuvântul soare . | 2 puncte |
| 2. Explică utilizarea apostrofului în structura p' acea . | 2 puncte |
| 3. Transcrie două cuvinte a căror formă nu mai corespunde normelor limbii literare actuale. | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Exemplifică două imagini artistice diferite identificate în text. | 4 puncte |
| 7. Motivează încadrarea versurilor în <i>lirica romantică</i> , prin reliefarea a două trăsături existente în text. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultima strofă, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | |
| 9. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul dat. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Prin vișini vântul în grădină
Câtând culcuș mai bate-abia
Din aripi, și-n curând s-alină,
Iar roșul mac închide floarea,
Din ochi clipește-ncet cicoarea
Și-adoarme-apoi și ea.*

*Eu cred c-a obosit pădurea,
Căci ziua-ntreag-a tot cântat
Și tace-acum gândind aiurea.
Sub dealuri amurgește zarea,
Se-ntunecă prin văi cărarea
Și-i umbră peste sat.*

*Peste culmi încet amurgul moare
Și-ntors cu fața cătr-apus
Dă semne nopții din ponoare
Ea-mbracă haine-ntunecate
Și liniștit din aripi bate
Plutind tăcută-n sus.
(George Coșbuc, **Pastel**)*

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Transcrie două cuvinte care aparțin câmpului semantic al naturii . | 2 puncte |
| 2. Explică utilizarea cratimei în structura „haine-ntunecate”. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste două enunțuri pentru a ilustra sensul conotativ și sensul denotativ al cuvântului a (se) întuneca . | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Numește sentimentul dominant care se desprinde din textul citat. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în prima strofă. | 4 puncte |
| 7. Exprimă-ți o opinie argumentată despre rolul verbelor la modul indicativ, timpul prezent, în textul dat. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultima strofă, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul citat. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*În frământări aprinse, în lupte uriașe,
Unind într-o sforțare puterea voastră toată,
Cotropitori, odată,
Ați spart pământul aspru ce v-a ținut în fașe,
În coaja lui tirană, în carnea-i milenară...
Și ați țâșnit spre cer – revolte uimitoare –
Să împietriți pe veci, în drumul către soare.*

*Ca voi, o munții mei,
Am sângerat zadarnic, m-am opintit mereu,
Ca dintr-o strâmtă ocnă să scap odat' din mine:
Să ies, să scap, să fug,
De piedica-mi de humă, de-al cărnii mele jug
Despotic, zilnic, slut și-omorător de greu...
Și străbătând, în voie, nemărginirea oarbă...
Cu sufletu-mi ce totul râvnește să absoarbă,
Să mă înalț – sălbatic, statornic curcubeu –
În setea-mi de lumină,
Cu creștetul în nouri.
Ca voi,
Dușmani și prieteni, Munții mei!...*

(Aron Cotruș, **Munții**)

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Scrie câte un sinonim contextual pentru cuvintele zadarnic și nemărginire . | 2 puncte |
| 2. Explică rolul liniilor de pauză în textul poetic dat. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste câte un enunț în care cuvintele drum și nor să aibă sens conotativ. | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Transcrie două structuri care exprimă, în discursul liric, ideea de posesie. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în poezia citată. | 4 puncte |
| 7. Exprimă-ți o opinie argumentată despre rolul verbelor la modul indicativ, timpul perfectul compus, în textul dat. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultima strofă, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul citat. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Și de pe vârful de munte mă voi sui pe-un nor.
Zi grea, cutremurată va fi, o zi de-adio,
Când inima-mi, de tine, fâșii voi deslipi-o,
Amară frumusețe, pământ rătăcitor.*

*Voi sfărâma sub pleoapă tot spațiul din jur
Și-mi voi culca suspinul pe norul meu: șalupă
Ritmată de arhangheli, la proră și la pupă,
Cu aripile vâsle prin valul de azur.*

*Oceane de văzduhuri s-or lumina rotund
Prin stele-arhipelaguri șalupa mea să treacă,
Iar tu, frumoasă lume, să-mi pari o piatră seacă
Scăpând rostogolită spre-adâncuri fără fund.*

*Mă va-nvăli, spumoasă, pe creștete de hău,
O pretutindenească vibrație de lumină
Și m-oi topi în boare de muzică divină,
Despovărat de zgura părerilor de rău.*
(Nichifor Crainic, **Desmărginire**)

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin cuvântul inimă . | 2 puncte |
| 2. Explică utilizarea virgulelor în versul „Iar tu, frumoasă lume, să-mi pari o piatră seacă”. | 2 puncte |
| 3. Menționează câte un sinonim contextual pentru cuvintele amară și azur . | 2 puncte |
| 4. Numește două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Interpretează semnificația verbelor la timpul viitor, în textul citat. | 4 puncte |
| 7. Precizează un simbol literar, prezent în text, pe care îl consideri esențial în transmiterea mesajului acestei poezii. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultima strofă, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Motivează titlul poeziei în legătură cu textul dat. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Cum roade visul firea cea aeve
Cu fiecare noapte mai adânc,
Mânând în turme zei, menandri,* eve*
Și cavaleri cu lire la oblânc*,*

*Cum se lipesc cu toții de oglindă
Să treacă dincolo cât mai curând,
Cum crește jalea-n tagma suferindă
A chipurilor în amurg plăpând,*

*Cum nasc apoi năluci în cavalcade
Gonind ușor spre porturi sidefii,
Spre specii calde, populând estrade*
La circul interzis pentru cei vii.*

*Nu mă lasa, de umeri mă cuprinde,
Șoptește-mi vorbe clare, să-nțeleg
Ori șuieră preziceri și colinde
Să fie iarnă pentr-un ev întreg.*

(Leonid Dimov, **Să fie iarnă**)

* *menandri*, s.m. – pesonaje mitologice

* *eve*, s. f. – (aici) femei

* *oblânc*, s.n. – parte de dinaintea șei, mai ridicată și încovoiată

* *estradă*, s. f. – scenă, platformă într-o sală sau în aer liber, pe care au loc reprezentații artistice

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Scrie câte un sinonim contextual pentru cuvintele jale și năluci . | 2 puncte |
| 2. Explică utilizarea cratimei în structura „ să-nțeleg ”. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste două enunțuri pentru a ilustra sensul denotativ și sensul conotativ al cuvântului ogindă . | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Transcrie, din a doua strofă, un vers care conține un adjectiv cu valoare expresivă. | 4 puncte |
| 6. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 7. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ideea/ o idee poetică identificată în textul dat. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: <i>expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate</i>), prezentă în textul dat. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Meșterul, stropit pe mâini cu var,
înălța coloane și-arhitravă*.
Zgribulită-n cuibul ei amar
de pământ, sfioasă și firavă,
iedera-ncerca fără de spor
să i se-nfășoare pe picior.
Într-o zi, zâmbindu-i, el i-a spus:
– Vrei să stăm de vorbă? Vino sus...
Ah, de-atunci șuvoaie-ntregi de clipe
și-au vărsat luminile în vânt!
Iedera-mbătățită de cuvânt
mușca zidul nalt ca să nu țipe
și mereu, mereu își ia avânt.
Iat-o: frunză palidă, sihastră,
se alintă seara sub fereastră;
linge glezna pietrelor; deschide
niște oarbe, streșini și firide,
pântece de noi cariatide*
și, suind cu soarele pe dungi,
mișcă brațe gingașe, prelungi.*

.....
(Ștefan Augustin Doinaș, **ledera îndrăgostită**)

* *arhitravă*, s.f. – element de construcție caracteristic arhitecturii clasice

* *cariatidă*, s.f. – statuie reprezentând o femeie care susține, asemeni unei coloane, cornișa unui acoperiș, o intrare etc.

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Transcrie, din textul dat, două cuvinte care aparțin câmpului semantic al arhitecturii . | 2 puncte |
| 2. Explică utilizarea virgulei în versul „Ah, de-atunci șuvoaie-ntregi de clipe”. | 2 puncte |
| 3. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin cuvântul pământ . | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Motivează scrierea cu literă mică la începutul unora dintre versurile poeziei. | 4 puncte |
| 6. Transcrie câte un vers/ o structură care să conțină un epitet dublu, respectiv, o personificare. | 4 puncte |
| 7. Explică semnificația alternării modurilor și a timpurilor verbale în fragmentul dat. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ideea poetică/ o idee poetică identificată în textul dat. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: <i>expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate</i>), prezentă în textul dat. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Nici pasărea sub domuri vegetale,
nici trestia cu mlădiosu-i tors*,
nici firele pe care-ades le-ai tors
sunându-le cu degetele tale;*

*nici crinii-orgolioși ce ți-au întors
spre tine-nfioratele petale
nici apele, fugarnice cristale,
în care anii tineri ți i-ai stors;*

*nici stalactita palidă ce crește,
ca tine, nevăzută, îngerește,
hrănindu-se cu așteptări mereu:*

*nimic din tot ce-a plăsmuit natura
nu-ți va păstra fiorul și măsura
mai credincioase decât versul meu.*

(Ștefan Augustin Doinaș, **Nimic**)

* tors, s.n. – trunchiul gol al corpului omenesc; sculptură reprezentând partea superioară a corpului omenesc, fără membre și fără cap

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Scrie câte un sinonim pentru sensul din text al cuvintelor mlădios și a plăsmui . | 2 puncte |
| 2. Explică utilizarea cratimei în structura „nu-ți va păstra”. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste un enunț în care cuvântul apă să aibă sens denotativ. | 2 puncte |
| 4. Transcrie două structuri/ fragmente de vers care conțin imagini ale naturii. | 4 puncte |
| 5. Menționează două teme/ motive literare prezente în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în prima strofă a textului dat. | 4 puncte |
| 7. Motivează scrierea cu literă mică la începutul unora dintre versurile poeziei. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ideea/ o idee poetică identificată în textul dat. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: <i>expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate</i>), prezentă în textul dat. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Astăzi, punând mâna la ochi,
m-am gândit că ești frumoasă, că te iubesc,
că aș vrea să fii întotdeauna a mea...
Și gândul mi se părea cuminte și firesc.*

*Am plecat apoi cu tine prin viață –
desigur, totul e roz și plin ca în literatură
sau ca într-un refren de tangou...
În clipa asta ți-am simțit buzele pe gură...*

*Cu toate că ești frumoasă,
deși faptul că te iubesc îmi apare evident,
cu toate că în definitiv n-ai făcut decât să mă săruți,
nu știu de ce te urăsc în acest moment...*

(Geo Dumitrescu, **Banală**)

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Scrie câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor firesc și urăsc . | 2 puncte |
| 2. Explică utilizarea punctelor de suspensie în versul „că aș vrea să fii întotdeauna a mea...”. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste câte un enunț în care cuvintele mână și ochi să aibă sens conotativ. | 2 puncte |
| 4. Transcrie un vers în care apare o imagine a femeii iubite. | 4 puncte |
| 5. Menționează două teme/ motive literare prezente în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația a două figuri de stil identificate în prima strofă. | 4 puncte |
| 7. Comentează, în 6 - 10 rânduri, strofa a doua, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 8. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei date. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează conceptul <i>poezie lirică</i> , prin evidențierea a două trăsături identificate în textul citat. | 4 puncte |

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*De mult mă lupt cătând în vers măsura,
Ce plină e ca toamna mierea-n faguri,
Ca s-o aștern frumos în lungi șiraguri,
Ce fără piedici trec sunând cezura*.*

*Ce aspru mișcă pânza de la steaguri
Trezind în suflet patima și ura –
Dar iar cu dulce glas îți împlie gura
Atunci când Amor timid trece praguri!*

*De l-am aflat la noi a spune n-o pot;
De poți s-auzi în el al undei șopot,
De e al lui cu drept acest preambul –*

*Aceste toate singur nu le judec...
Dar versul cel mai plin, mai blând și pudic,
Puternic iar – de-o vrea – e pururi iambul*.
(Mihai Eminescu, **iambul**)*

* *cezură*, s.f. – pauză ritmică înăuntrul unui vers, care împarte versul în părți de obicei egale (emistihuri), pentru a ușura recitarea și a susține cadența

* *iamb*, s.m. – picior metric al versului, compus din două silabe, în prozodia modernă prima silabă fiind neaccentuată, iar a doua accentuată

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Scrie câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor timid și trezind . | 2 puncte |
| 2. Explică utilizarea punctelor de suspensie în versul „ <i>Aceste toate singur nu le judec...</i> ”. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste câte un enunț în care cuvintele gură și toamnă să aibă sens conotativ. | 2 puncte |
| 4. Transcrie două structuri/ versuri care conțin imagini artistice ale „ <i>iambului</i> ”. | 4 puncte |
| 5. Menționează două teme/ motive literare prezente în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în prima strofă. | 4 puncte |
| 7. Prezintă două elemente prin care se realizează subiectivitatea în textul dat. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ideea/ o idee poetică identificată în textul dat. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: <i>expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate</i>), prezentă în textul dat. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Stau în cerdacul tău... Noaptea-i senină.
Deasupra-mi crengi de arbori se întind,
Crengi mari în flori de umbră mă cuprind
Și vântul mișcă arborii-n grădină.*

*Dar prin fereastra ta eu stau privind
Cum tu te uiți cu ochii în lumină.
Ai obosit, cu mâna ta cea fină
În val de aur părul despletind.*

*L-ai aruncat pe umeri de ninsoare,
Desfaci visând pieptarul de la sân,
Încet te-ardici* și sufli-n lumânare...*

*Deasupra-mi stele tremură prin ramuri,
În întuneric ochii mei rămân,
Ș-alături luna bate trist în geamuri.*

(Mihai Eminescu, **Stau în cerdacul tău...**)

* a se ardica, vb. – a se ridica

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Scrie câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor senină și mișcă . | 2 puncte |
| 2. Explică utilizarea cratimei în structura „sufli-n lumânare”. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste câte un enunț în care cuvintele mână și întuneric să aibă sens conotativ. | 2 puncte |
| 4. Transcrie două structuri/ versuri care conțin imagini ale ființei iubite. | 4 puncte |
| 5. Menționează două teme/ motive literare prezente în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în prima strofă. | 4 puncte |
| 7. Comentează, în 6 - 10 rânduri, strofa a doua, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 8. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei date. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: <i>expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate</i>), prezentă în textul dat. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Departa sunt de tine și singur lângă foc,
Petrec în minte viața-mi lipsită de noroc,
Optzeci de ani îmi pare în lume c-am trăit,
Că sunt bătrân ca iarna, că tu vei fi murit.
Aducerile-aminte pe suflet cad în picuri
Redeșteptând în față-mi trecutele nimicuri;
Cu degetele-i vântul lovește în ferești,
Se toarce-n gându-mi firul duioaselor povești,
Ș-atuncea dinainte-mi prin ceață parcă treci
Cu ochii mari în lacrimi, cu mâni subțiri și reci;
Cu brațele-amândouă de gâtul meu te-anini
Și parc-ai vrea a-mi spune ceva... apoi suspini...
Eu strâng la piept averea-mi de-amor și frumuseți,
În sărutări unim noi sărmănele vieți...
O! glasul amintirii rămâie pururi mut,
Să uit pe veci norocul ce-o clipă l-am avut,
Să uit, cum dup-o clipă din brațele-mi te-ai smult...
Voi fi bătrân și singur, vei fi murit de mult!*
(Mihai Eminescu, **Departa sunt de tine...**)

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Scrie câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor clipă și pururi . | 2 puncte |
| 2. Explică utilizarea cratimei în structura „ parc-ai vrea ”. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste câte un enunț în care cuvintele foc și ochi să aibă sens conotativ. | 2 puncte |
| 4. Transcrie două structuri/ versuri care conțin imagini ale ființei iubite. | 4 puncte |
| 5. Menționează două teme/ motive literare prezente în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în primele patru versuri ale poeziei. | 4 puncte |
| 7. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultimele patru versuri, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 8. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei date. | 4 puncte |
| 9. Motivează, prin evidențierea a două trăsături existente în text, apartenența poeziei la <i>romantism</i> . | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Din valurile vremii, iubita mea, răasai
Cu brațele de marmur, cu părul lung, bălai –
Și fața străvezie ca fața albei ceri
Slăbită e de umbra duioaselor dureri!
Cu zâmbetul tău dulce tu mângâi ochii mei,
Femeie între stele și stea între femei,
Și întorcându-ți fața spre umărul tău stâng,
În ochii fericirii mă uit pierdut și plâng.*

*Cum oare din noianul de neguri să te rump,
Să te ridic la pieptu-mi, iubite înger scump,
Și fața mea în lacrimi pe fața ta s-o plec,
Cu sărutări aprinse suflarea să ți-o nec
Și mâna friguroasă s-o încălzesc la sân,
Aproape, mai aproape, pe inima-mi s-o țin.*

*Dar vai, un chip aievea nu ești, astfel de treci
Și umbra ta se pierde în negurile reci,
De mă găsesc iar singur cu brațele în jos
În trista amintire a visului frumos...
Zadarnic după umbra ta dulce le întind:
Din valurile vremii nu pot să te cuprind.*

(Mihai Eminescu, **Din valurile vremii...**)

- | | |
|---|----------|
| 1. Scrie câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor umbră și zadarnic , din ultima strofă. | 2 puncte |
| 2. Evidențiază rolul virgulei în versul „Să te ridic pe pieptu-mi, iubite înger scump”. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste câte un enunț în care cuvintele lacrimă și a încălzi să aibă sens conotativ. | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare romantice, existente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Motivează structurarea textului sub forma unui monolog adresat. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil din a doua strofă. | 4 puncte |
| 7. Motivează încadrarea poeziei în <i>lirica romantică</i> , prin evidențierea a două trăsături prezente în text. | 4 puncte |
| 8. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei date. | 4 puncte |
| 9. Comentează, în 6 – 10 rânduri, prima strofă, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Peste vârfuri trece lună,
Codru-și bate frunza lin,
Dintre ramuri de arin
Melancolic cornul sună.*

*Mai departe, mai departe,
Mai încet, tot mai încet,
Sufletu-mi nemângâiet
Îndulcind cu dor de moarte.*

*De ce taci, când fermecată
Inima-mi spre tine-ntorn?
Mai suna-vei dulce corn,
Pentru mine vreodată?*

(Mihai Eminescu, **Peste vârfuri**)

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin cuvântul inimă . | 2 puncte |
| 2. Explică rolul cratimei în structura „ <i>spre tine-ntorn</i> ”. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste câte un enunț în care cuvintele lună și frunză să aibă sens conotativ. | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Transcrie două versuri care conțin o descriere specifică imaginarului poetic eminescian. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificațiile a două figuri de stil diferite, pe baza cărora este realizat tabloul naturii. | 4 puncte |
| 7. Motivează încadrarea poeziei în <i>lirica romantică</i> , prin referire la două caracteristici prezente în text. | 4 puncte |
| 8. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei date. | 4 puncte |
| 9. Comentează, în 6 – 10 rânduri, primul catren, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*La steaua care-a răsărit
E-o cale-atât de lungă,
Că mii de ani i-au trebuit
Luminii să ne-ajungă.*

*Poate de mult s-a stins în drum
În depărtări albastre,
Iar raza ei abia acum
Luci vederii noastre.*

*Icoana stelei ce-a murit
Încet pe cer se suie:
Era pe când nu s-a zărit,
Azi o vedem și nu e.*

*Tot astfel când al nostru dor
Pieri în noapte-adâncă,
Lumina stinsului amor
Ne urmărește încă.*

(Mihai Eminescu, **La steaua**)

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin cuvântul cale . | 2 puncte |
| 2. Evidențiază rolul virgulei din a doua strofă. | 2 puncte |
| 3. Precizează câte un sinonim contextual pentru cuvintele a pieri și amor . | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Explică semnificațiile a două figuri de stil diferite, pe baza cărora este realizat tabloul cosmosului. | 4 puncte |
| 6. Transcrie două versuri care conțin o descriere specifică imaginarului poetic eminescian. | 4 puncte |
| 7. Motivează încadrarea poeziei în <i>lirica romantică</i> , prin referire la două caracteristici prezente în text. | 4 puncte |
| 8. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei date. | 4 puncte |
| 9. Comentează, în 6 – 10 rânduri, ultimul catren, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Noaptea potolit și vântă arde focul în cămin;
Dintr-un colț pe-o sofa roșă eu în fața lui privesc,
Pân' ce mintea îmi adoarme, pân' ce genele-mi clipesc;
Lumânarea-i stinsă-n casă... somnu-i cald, molatic, lin.*

*Atunci tu prin întuneric te apropii surâzândă,
Albă ca zăpada iernei, dulce ca o zi de vară;
Pe genunchi îmi șezi, iubito, brațele-ți îmi înconjoară
Gâtul... iar tu cu iubire privești fața mea pălindă.*

*Cu-ale tale brațe albe, moi, rotunde, parfumate,
Tu grumazul mi-l înlănțui, pe-al meu piept capul ți-l culci
Ș-apoi ca din vis treziți, cu mânuțe albe, dulci,
De pe fruntea mea cea tristă tu dai vițele-ntr-o parte.*

*Netezești încet și leneș fruntea mea cea liniștită
Și gândind că dorm, șireato, apeși gura ta de foc
Pe-ai mei ochi închiși ca somnul și pe frunte-mi în mijloc.
Și surâzi, cum râde visul într-o inimă-ndrăgită.*

*O! Desmiardă, pân' ce fruntea-mi este netedă și lină,
O! Desmiardă, pân-ești jună ca lumina cea din soare,
Pân-ești clară ca o rouă, pân-ești dulce ca o floare,
Pân' nu-i fața mea zbârcită, pân' nu-i inima bătrână.*

(Mihai Eminescu, *Noaptea...*)

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin cuvântul foc . | 2 puncte |
| 2. Explică rolul cratimei în structura „Pe-ai mei ochi”. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste câte un enunț în care cuvintele lumină și frunte să aibă sens conotativ. | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Transcrie două versuri care conțin o descriere specifică imaginarului poetic eminescian. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificațiile a două figuri de stil diferite, pe baza cărora este realizat tabloul iubirii. | 4 puncte |
| 7. Motivează încadrarea poeziei în <i>lirica romantică</i> , prin referire la două caracteristici prezente în text. | 4 puncte |
| 8. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei date. | 4 puncte |
| 9. Comentează, în 6 – 10 rânduri, primul catren, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*De câte ori, iubito, de noi mi-aduc aminte,
Oceanul cel de gheață mi-apare înainte:
Pe bolta alburie o stea nu se arată,
Departo doară luna cea galbenă – o pată;
Iar peste mii de sloiuri de valuri repezite
O pasăre plutește cu aripi ostenite,
Pe când a ei pereche nainte tot s-a dus
C-un pâlț întreg de păsări, pierzându-se-n apus.
Aruncă pe-a ei urmă priviri suferitoare,
Nici rău nu-i pare-acuma, nici bine nu ... ea moare,
Visându-se-ntr-o clipă cu anii înapoi.*

.....
Suntem tot mai departe deolaltă amândoi,
Din ce în ce mai singur mă-ntunec și îngheț,
Când tu te pierzi în zarea eternei dimineți.*
(Mihai Eminescu, **De câte ori, iubito...**)

*deolaltă – formă populară hibridă: deodată, împreună

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Scrie câte un sinonim contextual pentru cuvintele ostenite și pierzându-se . | 2 puncte |
| 2. Evidențiază rolul liniei de pauză în versul „Departo doară luna cea galbenă – o pată”. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste două enunțuri pentru a ilustra polisemia cuvântului departe . | 2 puncte |
| 4. Explică semnificația a două figuri de stil diferite din textul dat. | 4 puncte |
| 5. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Precizează două planuri temporale pe baza cărora este structurat textul. | 4 puncte |
| 7. Motivează încadrarea versurilor în <i>lirica romantică</i> , prin reliefarea a două trăsături existente în text. | 4 puncte |
| 8. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei. | 4 puncte |
| 9. Comentează, în 6 - 10 rânduri, primele patru versuri prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

.....
*Te-nalți prelung, și tănuir misterul
Ca-n alte seri sub discul tău s-adună,
Pe când desfaci strălucitoare cerul
Ca să domnești pe somnul lumii, Lună!*

*Întâiul vis sub raza ta lunară
Își fâlfâie din suflute pornirea,
Tu din întâia lacrimă fugară
Făcuși izvorul de dureri: iubirea...*

*Iar farmecul tău blând și liniștit
Făcu, alunecându-și raza-ncet,
Din fiecare om – îndrăgostit,
Din fiecare-ndrăgostit – poet.*
(Horia Furtună, **Balada lunii**)

- | | |
|--|----------|
| 1. Scrie câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor tănuir și fugară . | 2 puncte |
| 2. Motivează întrebuintarea liniei de pauză în versul „Din fiecare-ndrăgostit – poet”. | 2 puncte |
| 3. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin cuvântul lume . | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în strofa a doua. | 4 puncte |
| 7. Motivează, prin evidențierea a două caracteristici identificate în text, apartenența acestuia la unul dintre curentele literare studiate. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultima strofă, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei date. | 4 puncte |

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*În târg miroase a ploaie, a toamnă și a fân.
Vântul nisip aduce, fierbinte, în plămân,
și fetele așteaptă în ulița murdară
tăcerea care cade în fiecare seară,
și factorul, cu gluga pe cap, greoi și surd.
Căruțe fugărite de ploaie au trecut,
și liniștea în lucruri de mult mucegăiește.
În case oameni simpli vorbesc pe ovreiește.
Gâște, cu pantofi galbeni, vin lent după-un zaplaz;
auzi cum ploaia stinge fanarele cu gaz,
cum învechește frunza în clopote de-aramă –
auzi tăcere lungă și gri care e toamnă
și diligențe care vin din Dorohoi.*

.....
*Bătrânii de la casa cea veche ne-au ieșit
în poartă, la grilajul de iederă coclit,
și-aveau în ochi un zâmbet de iaz, de șes, cuminte.
Îți mai aduci aminte? Îți mai aduci aminte?*

.....
*Ne-ascund atât de bine albușele cu clampă
de-alamă, tinerețea! Trecutu-i lângă lampă
și plină e oglinda cu cute în obraz.
E-așa de lungă vremea de când nu mai e azi
și stearpă și molâie ca o convalescență.*

(Barbu Fundoianu, **Herța**)

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Transcrie două cuvinte care aparțin câmpului semantic al naturii . | 2 puncte |
| 2. Explică rolul virgulei din primul vers. | 2 puncte |
| 3. Transcrie un vers care conține o locuțiune verbală folosită cu efecte expresive. | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Evidențiază două trăsături ale descrierii prezente în prima secvență din textul citat. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în ultimele două versuri ale textului dat. | 4 puncte |
| 7. Argumentează, prin evidențierea a două trăsături, coexistența <i>tradiționalismului</i> cu <i>modernismul</i> , în textul dat. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultimele cinci versuri, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: <i>expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate</i>), prezentă în textul dat. | 4 puncte |

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Tu, tainică, curată Poezie,
Biserică cu porți neîncuiate,
Tu neamurile gândurilor toate
Cu drag le lași la pragul tău să vie.*

*Tot sufletul la poarta ta când bate,
Drumeț slăbit, puterile-și învie,
Își spovedește patimile ție,
Și ele-adorm de tine alinate.*

*Păcate vin sub bolta-ți milostivă,
Tu le ascuți pe toate deopotrivă
Și le oprești neghina și amarul.*

*Dar tu rămâi de-a pururea senină,
Căci nu-i pribeag ce-n fața ta se-nchină
C-o lacrimă să nu-ți spele altarul.*
(Octavian Goga, **Sonet***)

*sonet, s.n. – poezie cu formă prozodică fixă (14 versuri repartizate în două catrene cu rimă îmbrățișată și două terține cu rimă liberă)

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Transcrie două cuvinte care aparțin câmpului semantic al sacralui . | 2 puncte |
| 2. Motivează întrebuintarea cratimei în versul „Și ele-adorm de tine alinate”. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste două enunțuri prin care să illustrezi polisemia verbului a bate . | 2 puncte |
| 4. Precizează valoarea expresivă a pronumelui personal tu , din primul vers. | 4 puncte |
| 5. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în strofa a doua. | 4 puncte |
| 6. Prezintă două argumente privind apartenența textului dat la <i>tradiționalism</i> . | 4 puncte |
| 7. Motivează scrierea cu inițială majusculă a substantivului Poezie , în text. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 -10 rânduri, prima strofă, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: <i>expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate</i>), prezentă în textul dat. | 4 puncte |

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*În munți cu creștetele sure, din albă inimă de stâncă
S-a plămădit în taină lacul, și din prăpastia adâncă
A biruit în drum pământul. Pe veci în matcă nestatornic,
El crește azi și crește mâne, de cer și de lumină dornic.*

*Căci are dragoste cu cerul de-a pururi mișcătoarea apă
Și-n frământarea ei păgână ea coasta jgheburilor sapă,
Cu pumnii sfarmă-n jur tărâmul și urlă de amar ce-o doare.
Spre ceriuri brațele-și întinde să-i vie dragul mire: Soare!*

*Când razele nepotolite sărută fața undei clare,
Înfiorată, spuma albă prelung și pățimaș tresare,
Atâtea curcubeie tremur în valvârtejul ei de picuri,
Când în adânc se prind în horă strălucitoarele nisipuri...*

*

*Așa-i iubirea mea, asemeni acestei largi cetăți de unde,
Adâncul ei se pierde-n taina nemărginirilor profunde,
Cu viore și curcubeie, cu valuri lung clocotitoare,
Cu picuri ce se înfioară de chipul unui veșnic soare!*
(Octavian Goga, **iubirea mea**)

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Transcrie, din prima strofă, două cuvinte/ structuri aflate în relație de antonimie. | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul unui semn de punctuație din versul
„Spre ceriuri brațele-și întinde să-i vie dragul mire: Soare!”. | 2 puncte |
| 3. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin cuvântul chip . | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Explică semnificația alternării a timpurilor verbale în primul catren al textului dat. | 4 puncte |
| 6. Comentează semnificația unei figuri de stil identificate în ultima strofă. | 4 puncte |
| 7. Precizează valoarea expresivă a adverbului asa din ultima strofă. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, penultima strofă, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei date. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*De ce m-ați dus de lângă voi,
De ce m-ați dus de-acasă?
Să fi rămas fecior la plug,
Să fi rămas la coasă.*

*Atunci eu nu mai rățăceam
Pe-atâtea căi răzlețe,
Și-aveați și voi în curte-acum
Un stâlp la bătrânețe.*

*M-aș fi nsurat când isprăveam
Cu slujba la-mpăratul,
Mi-ar fi azi casa-n rând cu toți...
Cum m-ar cinsti azi satul...*

*Câți ai avea azi dumneata
Nepoți, să-ți zică: «Moșu...»
Le-ai spune spuză de povești...
Cu Împăratul Roșu...*

*.....
Așa... vă treceți, bieți bătrâni,
Cu rugi la Preacurata,
Și plânge mama pe ceaslov,
Și-n barbă plânge tata...
(Octavian Goga, **Bătrâni**)*

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Transcrie, din prima strofă, două cuvinte care aparțin câmpului semantic al satului . | 2 puncte |
| 2. Precizează două motive pentru care s-a utilizat cratima în versul „Și-n barbă plânge tata...”. | 2 puncte |
| 3. Evidențiază valoarea expresivă a verbului la modul conjunctiv din prima strofă. | 2 puncte |
| 4. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 5. Menționează două elemente de prozodie, la alegere, din textul dat. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în strofa a doua a poeziei. | 4 puncte |
| 7. Motivează, pe baza a două argumente, încadrarea textului în <i>lirica tradiționalistă</i> . | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultima strofă, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei date. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*În orice zi, la orice pas,
murim puțin, murim mai mult.
Cu cât părem mai viu tumult,
cu-atât apunem ceas de ceas.*

*Ne credem stânci, ne vrem granit,
nu știm ce viermi profunzi ne rod.
În viața ca un rumen rod
stă miezul morții, viermuit...*

*Ca niște fluvii clocotim,
înpumegați, triumfători –
nu bănuim că sub vâltori
nu-nfrângem viața, ci murim.*

.....
*Dar noi, în inimi dac-am strâns
izbânda unei zile vii,
zâmbim c-am mai învins o zi,
în loc să izbucnim în plâns.*

(Radu Gyr, **Victorii negre**)

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Scrie câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor tumult și am strâns . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul cratimei în structura „ <i>dac-am strâns</i> ”. | 2 puncte |
| 3. Transcrie o locuțiune adverbială care exprimă ideea trecerii timpului. | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Precizează valoarea expresivă a persoanei I plural, în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în strofa a doua. | 4 puncte |
| 7. Motivează scrierea cu literă mică la începutul unora dintre versurile poeziei. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultima strofă, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei date. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ◆ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ◆ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

„Vezi, mamă, ce mă doare! Și pieptul mi se bate,
Mulțimi de vinețele pe sân mi se ivesc;
Un foc s-aprinde-n mine, răcori mă iau la spate,
Îmi ard buzele, mamă, obrajii-mi se pălesc!

Ah! inima-mi zvâcnește!... și fuge de la mine!
Îmi cere... nu-ș' ce-mi cere! Și nu știu ce i-aș da;
Și cald, și rece, uite, că-mi furnică prin vine,
În brațe n-am nimica și parcă am ceva;

Că uite, mă vezi mamă? Așa se-ncrucișează,
Și nici nu prinz de veste când singură mă strâng,
Și tremur de nesațiu, și ochii-mi vâpăiază,
Pornesc dintr-înșii lacrimi și plâng, măicuță, plâng.”

.....
E noapte naltă, naltă; din mijlocul tăriei
Veșmântul său cel negru, de stele semănat,
Destins coprinde lumea, ce-n brațele somniei
Visează câte-aieva deșteaptă n-a visat.

Tăcere este totul și nemișcare plină;
Încântec sau descântec pe lume s-a lăsat;
Nici frunza nu se mișcă, nici vântul nu suspină
Și apele adorm duse, și morile au stat.

.....

(Ion Heliade-Rădulescu, **Zburătorul**)

- | | |
|--|----------|
| 1. Transcrie, din strofa a treia, două cuvinte a căror formă nu mai este acceptată de DOOM ² , precizându-le forma literară actuală. | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul virgulei în ultimul vers al primei strofe. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste două enunțuri pentru a ilustra omonimia cuvântului veste . | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Precizează măsura și rima versurilor din ultima strofă. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în penultima strofă. | 4 puncte |
| 7. Motivează prezența a două tipuri de <i>lirism</i> (<i>subiectiv</i> și <i>obiectiv</i>) în textul dat. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, strofa a doua, prin evidențierea relației ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: <i>expresivitate</i> , <i>ambiguitate</i> , <i>sugestie</i> , <i>reflexivitate</i>), prezentă în textul dat. | 4 puncte |

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*El n-ar dori să-l recunoască
Pe lume nimeni niciodată,
Să poarte pururea o mască
Pe fața lui de chin brăzdată,*

*Să treacă nebăgat în seamă,
Ca și o umbră prin mulțime,
Ce nici să știe cum îl cheamă
Pe tristul făurar de rime...*

*Doar seara când, trudit de cale,
Se-ntoarce-n casa lui sihastră,
S-audă cântecele sale
Cântate de la vreo fereastră,*

*S-asculte dus și nici să-i vină
În minte cânturile-acele,
Să-i pară-o inimă streină
Că suferă și plânge-n ele...*
(St. O. Iosif, **Cântărețul**)

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Scrie câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor pururea și trudit . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul punctelor de suspensie din a doua strofă. | 2 puncte |
| 3. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin umbră . | 2 puncte |
| 4. Precizează valoarea expresivă a verbelor la modul conjunctiv din poezie. | 4 puncte |
| 5. Transcrie un vers care conține un element de portret. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în strofa a doua. | 4 puncte |
| 7. Prezintă două elemente prin care se realizează subiectivitatea în textul dat. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultimele două strofe, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei date. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Vânturile nopții scutură afară
Arborii tăcerii.
O, încete plânsul! Sufletele doarmă!...*

*Nu mai vine zarea, tot mai noapte-i noaptea.
Mă cufund în lacrimi,
Unde-i mâna albă care să mă scape?*

*E miros de moarte, nimeni nu răspunde,
Nu e om pe lume...
A pornit furtuna pe-nverzite ape...*

*Sufletu-mi de spaimă în bucăți se sfarmă,
Unde-i cerul, unde?
A-nceput blestemul groapa să mi-o sape.*

De ce nu-mi răspunde?

*Vânturile nopții scutură afară
Fără încetare.
Unde-i alba mână, să mă scape, să mă scape?*

.....

(Emil Isac, **Vânturile nopții...**)

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Scrie câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor să scape și spaimă . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul virgulei și al semnului exclamării din structura „O, încete plânsul!”. | 2 puncte |
| 3. Alcătuește două enunțuri pentru a ilustra polisemia verbului a răspunde . | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în strofa a patra. | 4 puncte |
| 7. Motivează, prin evidențierea a două trăsături existente în text, apartenența acestuia la <i> direcția modernistă/ la modernism</i> . | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, primele două strofe, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei date. | 4 puncte |

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*E vremea rozelor ce mor,
Mor în grădini, și mor și-n mine –
Ș-au fost atât de viață pline,
Și azi se sting așa ușor.*

*În tot, se simte un fior.
O jale e în orișicine.
E vremea rozelor ce mor –
Mor în grădini, și mor și-n mine.*

*Pe sub amurgu-ntristător,
Curg vălmășaguri de suspine,
Și-n marea noapte care vine
Duoase-și pleacă fruntea lor... –
E vremea rozelor ce mor.*
(Alexandru Macedonski, **Rondelul rozelor ce mor**)

1. Scrie câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor **fior** și **vălmășaguri**. **2 puncte**
2. Precizează rolul cratimei în versul „*Duoase-și pleacă fruntea lor...*”. **2 puncte**
3. Alcătuieste două enunțuri pentru a ilustra caracterul polisemantic al cuvântului **frunte**. **2 puncte**
4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. **4 puncte**
5. Transcrie un vers care conține o imagine auditivă. **4 puncte**
6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în ultimele cinci versuri ale textului dat. **4 puncte**
7. Motivează repetarea versului „*E vremea rozelor ce mor*” în cele trei strofe ale poeziei. **4 puncte**
8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, prima strofă, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. **4 puncte**
9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: *expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate*), prezentă în textul dat. **4 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Din al oglindei lucru rece
De apă-adâncă, — se desface
O liniște de dulce pace,
Ce-ntregul suflet mi-l petrece.*

*Obida vrând să mă înece,
Zadarnic firea și-o preface.
Din al oglindei lucru rece
Uitarea numai se desface.*

*Chiar dorul vieții-n mine tace —
Izvor ce gata e să sece;
Și pe-al meu chip, ce-n umbră zace,
Un fel de vis de opium trece
Din al oglindei lucru rece.*

(Alexandru Macedonski, **Rondelul oglindei**)

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Scrie câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor pace și vis . | 2 puncte |
| 2. Motivează folosirea cratimei în structura „ <i>dorul vieții-n mine</i> ”. | 2 puncte |
| 3. Transcrie doi termeni care fac parte din câmpul semantic al oglinzii . | 2 puncte |
| 4. Scrie două expresii/ locuțiuni care să conțină cuvântul suflet . | 4 puncte |
| 5. Precizează o valoare expresivă a timpului prezent al verbelor din prima strofă a poeziei citate. | 4 puncte |
| 6. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 7. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în prima strofă a poeziei date. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 8 – 10 rânduri, ultima strofă a poeziei, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Prezintă semnificația refrenului în poezia citată. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Pe balta clară barca molatică plutea...
Albeți neprihănite curgeau din cer; – voioase
Zâmbeau în fundul apei răsfrângeri argintoase;
Oh! Alba diminează și visul ce șoptea,
Și norii albi – și crinii suavi – și balta clară,
Și sufletul – curatul argint de-odinioară –*

Oh! Sufletul! – curatul argint de-odinioară.
(Alexandru Macedonski, **Pe balta clară**)

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin cuvântul apă . | 2 puncte |
| 2. Explică valoarea expresivă a utilizării punctelor de suspensie din primul vers. | 2 puncte |
| 3. Precizează valoarea expresivă a verbelor la indicativ imperfect, folosite în textul dat. | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Transcrie două versuri care conțin imagini cromatice. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în poezie. | 4 puncte |
| 7. Exprimă-ți opinia în legătură cu rolul versului „Oh! Sufletul! – curatul argint de-odinioară”. | 4 puncte |
| 8. Motivează încadrarea poeziei în <i>lirica simbolistă</i> , prin referire la două caracteristici prezente în text. | 4 puncte |
| 9. Prezintă semnificația titlului prin raportare la textul citat. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Era o zi senină ca fruntea de fecioară
Ce e neturburată de-ai patimilor nori,
O zi din care șoapte de îngeri se coboară
Și vin pe-o adiere să cânte printre flori.*

*Subțiri ca o dantelă urcau mereu din apă
Clădiri de nori fantastici ocoale dând pe lac,
Și prins de-o rece stâncă pe care vântu-o sapă,
Gemea mușcat de vânturi un stuf de liliac.*

*Plăpândeale lui ramuri abia înmugurite,
Văitându-se pe soarta ce-acolo le-a sădit,
Nainte de-a-și da rodul mureau învinețite
Când ea veni să șeadă sub stuful oropsit.*

*Atunci acele ramuri de-odată înfloriră
Ș-o ploaie azurie vărsară peste noi...
O! Doamne, acele clipe ce repede pieiră...
Uscat e liliacul și nu mai suntem doi.*

(Alexandru Macedonski, **Stuful de liliac**)

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Transcrie doi termeni care aparțin câmpului semantic al suferinței . | 2 puncte |
| 2. Motivează folosirea cratimei în al doilea vers al poeziei. | 2 puncte |
| 3. Precizează valoarea expresivă a adverbului ce din structura „ce repede pieiră”. | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în a treia strofă. | 4 puncte |
| 7. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultima strofă a poeziei, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 8. Prezintă semnificația titlului în legătură cu textul dat. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează, prin evidențierea a două trăsături existente în text, conceptul <i>poezie lirică</i> . | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Copaci roșcați, cu freamăte s-au despuat.
Pe drumuri nămolite gemeau care aplecate.
Pământul revenea în arături tăiat.
Treceau cocorii, tânguind pustietate.*

*Argați încovoiați grăbiră ca groparii,
Cât rece se înmormânta un leș de soare.
Din vie smulși, erau strânși, corturi, parii,
Site de ploaie cerneau strâmb din zare.*

*Întunecimea a învinețit tăria fierului.
Miros de humă și de cremeni desfunda vechimi.
Opaite s-au stins abia ivite-n cimitirul cerului
Deschis, cu prăbușiri în înălțimi.*

*Nuci mocirloși au gălgâit, arzând pucioasă.
Fulgere verzi spărgeau în țândări iadul norilor.
Peste cocoașa lumii se târa o scorpie cleioasă,
Cât iar țipa, pierdut, stolul cocorilor.*

(Adrian Maniu, **Furtună de toamnă**)

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Transcrie două cuvinte care aparțin câmpului semantic al morții . | 2 puncte |
| 2. Explică rolul virgulei din primul vers. | 2 puncte |
| 3. Precizează o valoare expresivă obținută prin utilizarea frecventă în text a verbelor la perfectul compus și la imperfect. | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Transcrie două structuri lexicale ce cuprind o imagine vizuală, respectiv, o imagine auditivă. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în versul „ <i>Fulgere verzi spărgeau în țândări iadul norilor</i> ”. | 4 puncte |
| 7. Motivează încadrarea poeziei în <i>lirica tradiționalistă</i> , prin referire la două caracteristici prezente în text. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, a doua strofă, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: <i>expresivitate, ambiguitate, sugestie</i>), prezentă în textul dat. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*În orașu-n care plouă de trei ori pe săptămână
Orășenii, pe trotuare,
Merg ținându-se de mână,
Și-n orașu-n care plouă de trei ori pe săptămână,
De sub vechile umbrele, ce suspină
Și se-ndoaie,
Umede de-atâta ploaie,
Orășenii pe trotuare
Par păpuși automate, date jos din galantare.**

*În orașu-n care plouă de trei ori pe săptămână
Nu răsună pe trotuare
Decât pașii celor care merg ținându-se de mână,
Numărând
În gând
Cadența picăturilor de ploaie,
Ce coboară din umbrele,
Din burlane
Și din cer [...]*

*În orașu-n care plouă de trei ori pe săptămână
Un bătrân și o bătrână –
Două jucării stricate –
Merg ținându-se de mână...*
(Ion Minulescu, **Acuarelă**)

*galantar, s.n. – vitrină a unui magazin.

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin cuvântul pas . | 2 puncte |
| 2. Explică rolul cratimei în structura „ <i>În orașu-n care plouă</i> ”. | 2 puncte |
| 3. Precizează valoarea expresivă a adverbului decât din a doua strofă a poeziei. | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Transcrie două structuri/ versuri care conțin imagini auditive. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația repetării versului „ <i>În orașu-n care plouă de trei ori pe săptămână</i> ”. | 4 puncte |
| 7. Comentează, în 6 - 10 rânduri, prima strofă a poeziei, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 8. Prezintă semnificația titlului prin raportare la textul dat. | 4 puncte |
| 9. Demonstrează încadrarea poeziei în <i>lirica simbolistă</i> , prin referire la două caracteristici prezente în text. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

Și-ai să mă uiți –
Că prea departe
Și prea pentru mult timp pornești!
Și-am să te uit –
Că și uitarea e scrisă-n legile-omenești.
.....

Cu ochii urmări-vei țărmul, topindu-se ca noru-n zare,
Și ochii-ți lacrima-vor poate
Trei lacrimi reci de călătoare;
Iar eu pe țăr
Mâhnit privi-voi vaporu-n repede-i mers,
Și-nțelegând că mi-ești pierdută,
Te-oi plânge-n ritmul unui vers.

Și versul meu
L-o duce, poate, vreun cântăreț până la tine,
Iar tu –
Cântându-l ca și dânsul,
Plângându-l, poate, ca și mine –
Te vei gândi la adorata în cinstea căreia fu scris,
Și-uitând că m-ai uitat,
Vei smulge din cadrul palidului vis
Întunecatu-mi chip,
Ca-n ziua când te-afunda vaporu-n zare
Și când din ochi lăsa să-ți pice
Trei lacrimi reci de călătoare!
(Ion Minulescu, **Trei lacrimi reci de călătoare**)

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Transcrie două cuvinte care aparțin câmpului semantic al creației poetice . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul liniei de pauză folosite în prima strofă. | 2 puncte |
| 3. Explică valoarea expresivă a adverbului poate , folosit de două ori în ultima strofă. | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Transcrie două structuri/ versuri care conțin imagini vizuale. | 4 puncte |
| 6. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 7. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în a doua strofă a poeziei. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultima strofă a poeziei, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Demonstrează încadrarea poeziei în <i>lirica simbolistă</i> , prin referire la două caracteristici prezente în text. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Când am pornit, știam doar că-i departe
Și-i tare greu de-ajuns unde voiam,
Dar unde-i acel unde nu știam
Căci nu-l găsisem încă-n nicio carte.*

*Pe drumuri lungi și vechi, bățătorite
De-atâția mulți porniți naintea mea,
Am colindat călăuzit de-o stea –
Icoana unei lumi întrezărite,*

*Dar într-o zi o fată – bat-o focul –
Mi-a-ntors din cale pasul obosit...
– Unde-aș fi fost de nu m-aș fi oprit
Și nu mi-aș fi vândut ei tot norocul?...*

(Ion Minulescu, **Cântec de drum**)

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Transcrie două cuvinte care aparțin câmpului semantic al călătoriei . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul liniilor de pauză din primul vers al ultimei strofe. | 2 puncte |
| 3. Explică valoarea expresivă a utilizării frecvente a verbelor la imperfect în prima strofă. | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Transcrie un fragment de vers/ un vers care conține o imagine vizuală. | 4 puncte |
| 6. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 7. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în a doua strofă a poeziei. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultima strofă a poeziei, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Prezintă semnificația titlului prin raportare la textul dat. | 4 puncte |

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ◆ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ◆ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Tu crezi c-a fost iubire-adevărată...
Eu cred c-a fost o scurtă nebunie...
Dar ce anume-a fost,
Ce-am vrut să fie
Noi nu vom ști-o poate niciodată...*

*A fost un vis trăit pe-un țărm de mare,
Un cântec trist, adus din alte țări
De niște păsări albe – călătoare
Pe-albastrul răzvrătit al altor mări –
Un cântec trist, adus de marinarii
Sosiți din Boston,
Norfolk
Și New York,
Un cântec trist, ce-l cântă-ades pescarii
Când pleacă-n larg și nu se mai întorc.
Și-a fost refrenul unor triolete*
Cu care-alt'dată un poet din Nord,
Pe marginile albului fiord,
Cerșea iubirea blondelor cochete...*

*A fost un vis,
Un vers,
O melodie,
Ce n-am cântat-o, poate, niciodată...*
.....

*Tu crezi c-a fost iubire-adevărată?
Eu cred c-a fost o simplă nebunie!*
(Ion Minulescu, **Celei care pleacă**)

*triolet, s.n. – poezie de opt sau șapte versuri (de câte opt silabe fiecare), în care primul vers este identic cu al patrulea și al șaptelea, iar al doilea cu al optulea.

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Transcrie două cuvinte care aparțin câmpului semantic al muzicii . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul apostrofului folosit în structura „alt'dată”. | 2 puncte |
| 3. Explică valoarea expresivă a adverbului poate , folosit de două ori în text. | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Transcrie două structuri/ versuri care conțin imagini vizuale. | 4 puncte |
| 6. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 7. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în a doua strofă a poeziei. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultima strofă a poeziei, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Demonstrează încadrarea poeziei în lirica simbolistă , prin referire la două caracteristici prezente în text. | 4 puncte |

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Firul de sânge care-mi iese din buzunar
firul de lână care-mi iese din ochi
firul de tutun care-mi iese din urechi
firul de flăcări care-mi iese din nări*

*Tu poți crede că urechile mele fumează
dar oamenii au rămas ținuiți în mijlocul străzii
pentru că în noaptea asta se vor vopsi în negru toate statuile
și va fi insomnia mea aceea pe care o vei cunoaște
o insomnie oarecare de cretă și de argilă
o insomnie ca o sobă sau ca o ușă
sau mai bine ca golul unei uși
și în dosul acestei uși vreau să vorbim de memorie*

*vreau să mă miroși ca pe o fereastră
vreau să mă auzi ca pe un arbore
vreau să mă pipăi ca pe o scară
vreau să mă vezi ca pe un turn*
(Gellu Naum, **Oglinda oarbă**)

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Transcrie două cuvinte care aparțin câmpului semantic al simțurilor . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul cratimei în structura de tipul „care-mi iese”. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste un enunț în care substantivul flăcără să aibă sens conotativ. | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în a doua strofă a poeziei. | 4 puncte |
| 7. Exprimă-ți o opinie argumentată despre componenta ortografică a textului. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 – 10 rânduri, ideea/ o idee poetică identificată în textul dat. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (<i>expresivitate, ambiguitate, sugestie</i>), prezentă în textul dat. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Vezi marea: bătrână, întinsă, adâncă.
De țarmu-i departe, tot sare prin stâncă
Un tânăr pârau ce spumos își aruncă,
Voios, fără griji, unda lui cea zglobie.*

*De marea întinsă, nimica nu știe
Zglobiul, voiosul și clarul pârau:
El iute aleargă spre zări fără frâu*

*Și marea bătrână, întinsă, adâncă,
Spre tânăra undă privirea-și aruncă,
Din valuri clipind ca din sute de pleoape:
Pârâul zglobiu în ea va încape.*

*El fuge voios, tot mai repede fuge,
Nu știe, nu-i pasă ce țarm va ajunge...*

*Tu, dragostea mea, ai aflat ghicitoarea:
Tu, pârâul zglobiu – iar eu, marea.*

(Miron Radu Paraschivescu, **Pârâul și marea**)

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Transcrie două cuvinte care aparțin câmpului semantic al naturii . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul virgulelor folosite în primul vers al poeziei. | 2 puncte |
| 3. Explică valoarea expresivă a adverbului tot , folosit în strofa a patra. | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Transcrie două structuri/ fragmente de vers care conțin imagini vizuale. | 4 puncte |
| 6. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază subiectivitatea eului liric. | 4 puncte |
| 7. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în prima strofă a poeziei. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultima strofă a poeziei, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Prezintă semnificația titlului prin raportare la textul dat. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Tu ești o albă rugăciune
Nălțată-n templul sfânt al vieții,
Asemenea rozelor plăpânde
Ce-n ceasul clar al dimineții
Zâmbesc de rouă tremurânde.*

*Tu ești o blândă rugăciune,
Asemenea binecuvântărei
Ce din nălțimea azurie
Coboară-n faptul înserărei
Pe-un val de lină armonie.*

*Tu ești o caldă rugăciune,
Cu o privire de madonă,
Iar vorba ta înaripată
E un parfum de anemonă
La o icoană întristată.*

*Tu ești o sfântă rugăciune
Căzând pe frunți în umilință.
O, de-aș putea cunoaște-odată,
Pierdut în dulcea pocăință,
Misterul rugei fără pată!*

(Ștefan Petică, *Fecioara în alb*, IV)

- | | |
|--|----------|
| 1. Scrie câte un sinonim contextual pentru cuvintele roze și înserare . | 2 puncte |
| 2. Explică rolul a două semne de punctuație diferite din ultima strofă. | 2 puncte |
| 3. Precizează forma literară actuală a cuvintelor nălțimea și rugei . | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Prezintă două elemente prin care se realizează subiectivitatea în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația a două figuri de stil identificate în a doua strofă. | 4 puncte |
| 7. Motivează, prin evidențierea a două trăsături, apartenența poeziei la <i>symbolism</i> . | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, primul vers al fiecărei strofe, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: <i>expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate</i>), prezentă în textul dat. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*De unde vin? De unde se coboară
În mine năluca lor adâncă?
Vor fi rămas din vremi de-odinioară?
Se smulg din vremea ne-mplinită încă?*

*Câte tăceri s-or fi topit în ele,
Că sunt atât de limpezi și de pline!
Făcute-s pentru nalte bolți senine,
S-alunece pe lungi priviri de stele.*

*Din stele chiar vor fi venind! Sau, poate,
Vreun băștinaș din alte lumi străbate,
Cercetător, atât amar de drum
Și la fereastra minții mele bate
Cu-o mână străvezie ca un fum...*

*O, glasuri care m-ați ales popas,
Când n-oi mai fi nici eu decât un glas,
Mă veți lua pe calea de apoi
Prin vâmile văzduhului cu voi,
Sau mă veți părăsi în drum, stingher,
Uitat, pierdut în vreun străin ungher
Al cosmosului fără jos și sus,
La fel cu-atâtea glasuri ce s-au dus?*
(Alexandru Philippide, **Glasuri**)

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Transcrie două cuvinte/ structuri care, în text, se află în relație de antonimie. | 2 puncte |
| 2. Explică rolul cratimei în structura „din vremi de-odinioară”. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste două enunțuri în care cuvântul lume să aibă sens denotativ, respectiv, sens conotativ. | 2 puncte |
| 4. Precizează valoarea expresivă a verbelor la timpul viitor, prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Numește tipurile de rimă folosite în prima și în ultima strofă. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația a două figuri de stil identificate în primele două strofe. | 4 puncte |
| 7. Menționează două procedee specifice registrului stilistic retoric, prezente în poezie. | 4 puncte |
| 8. Comentează ultima strofă, în 6 - 10 rânduri, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează conceptul <i>poezie lirică</i> , prin evidențierea a două trăsături existente în textul citat. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

1. *Portice* lungi prin care spun anticii
Că noaptea se plimba cu molcom pas
Caligula* nebun visând suplicii,
Din voi nicio fărâmbă n-a rămas.*
5. *Cine-a cioplit acele chipuri stranii
Pe insula pierdută și pustie
Din fundu-ndepărtatei Oceanii
Și le-a adus în brațe, cine știe?*
- Tu, monstru al fierbintelui Egipt,*
10. *Sfinx cu sprânceana încruntată,
În ce papirus, în ce manuscris,
Se află taina ta nedelegată?*
- Dar ce să dezlegăm? Doar totul piere
În timpul fără sens, fără-ncheiere.*
15. *Ajunși în lună n-am găsit decât
Un plat pustiu, sărac, steril, urât.
O să ajungem oare și la stele,
Cu gândul să descoperim în ele
Secretul universului și-al vieții?*
20. *Da-n stele nu ajung decât poeții.*
(Alexandru Philippide, **Secrete și mistere**)

**portice*, s.n. – galerie exterioară, mărginită de o colonadă, uneori cu arcade, care servește ca loc de adăpost sau de plimbare în jurul unei piețe, al unei clădiri etc.

**Caligula* – împărat roman (37-41 d.H.)

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Scrie câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor molcom și steril . | 2 puncte |
| 2. Precizează două situații diferite de utilizare a virgulei în textul dat. | 2 puncte |
| 3. Transcrie un vers care conține un cuvânt format prin schimbarea valorii gramaticale. | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în text. | 4 puncte |
| 5. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Comentează semnificația a două imagini vizuale identificate în poezie. | 4 puncte |
| 7. Explică semnificația ultimului vers al poeziei. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 – 10 rânduri, versurile 13 - 20, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*În fața mea pe-ncetul se ivea
Un lin urcuș de neagră catifea.
Doar câțiva pași făcui și mă oprii
În faldurile unor înalte draperii,
Nemăsurat de-nalte și ușoare,
Prelung și muzical fâlfâietoare,
Aeriere fermecătorii
Țesute parcă numai din sunet și culoare.*

*De suflul lor melodios sorbită,
Cărarea suitoare pieri într-o clipită
Lăsându-mă în poarta acestei ireale
Sonore aurore boreale.*

*Putea-voi oare fără călăuză
Să dibui puntea dintre privire și auz
Și cumpănindu-mi firea-ntre-amândouă
Să gust cu adâncime și nesațiu
Senina voluptate nouă
A timpului scăpat de spațiu?
(Alexandru Philippide, **Apropieri**)*

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin cuvântul timp . | 2 puncte |
| 2. Motivează folosirea cratimei în structura „Putea-voi oare fără călăuză”. | 2 puncte |
| 3. Precizează valoarea expresivă a verbelor la modul conjunctiv, prezente în text. | 2 puncte |
| 4. Transcrie, din prima strofă, două structuri care conțin imagini vizuale. | 4 puncte |
| 5. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil prezente în ultima strofă. | 4 puncte |
| 7. Comentează prima strofă, în 6 - 10 rânduri, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 8. Prezintă semnificația titlului prin raportare la poezia citată. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: <i>expresivitate, ambiguitate, sugestie</i>), prezentă în textul dat. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Lumi întregi în fundul mării
pești și bivoli cu burți albe
crește lungi de os și salbe,
ca-ntr-o raclă-n fundul mării.*

*Aripi reci, și niciun gând,
peste goluri tremurând...
zbor de pasăre uitată
deznădejde-ntârziată.*

*Niciun reazem pentru minte
mor privirile-nainte.
Poartă călătore
când te voi ajunge?*

*Ești sortită oare
ochiul să te-alunge,
încă mai departe
risipită-n moarte?*

*Tu din larg îmi crește
stea, zvâcnit pe pește,
ca să am un semn
zborul să-mi îndemn.*

(Camil Petrescu, **Cocorul**)

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin substantivul minte . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul punctelor de suspensie din a doua strofă. | 2 puncte |
| 3. Motivează absența predicatelor din enunțurile care alcătuiesc primele strofe. | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Precizează măsura și rima versurilor din prima strofă. | 4 puncte |
| 6. Numește sentimentul dominant care se poate desprinde din poezie. | 4 puncte |
| 7. Explică semnificația unei figuri de stil prezente în a doua strofă. | 4 puncte |
| 8. Motivează scrierea cu literă mică la începutul unora dintre versurile poeziei. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează conceptul <i>poezie lirică</i> , prin evidențierea a două trăsături existente în textul citat. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

Mi-e sufletul în hrube-adânci boltit:

*Tăceri străvechi s-adună prin unghere,
Ca niște șerpi bătrâni ce m-au pândit.
Ascult în noapte, gârbov de veghere,
Cum cade fiecare gând, gândit.*

*Tăcut ca vremea, orb ca un mormânt,
La căpătâiul meu de veghe sunt.*

*În preajma mea, prin somn, pământul geme,
Un glas în mine prinde să mă cheme,
Și simt cum din adânc de suflet, greu,
Tânguitorul glas de veghe geme,
Chemând mereu.
Și mă scobor în mine și în vreme.*

*Pământul...
Spasm puternic de dragoste și ură!
În fiecare bulgăre un pumn ascuns se zbate.
Și cerul orb, deasupra, deschide-n gol o gură
Cu vineți dinți de stele, sclipind sălbatic toate!....
(Alexandru Philippide, **Veghe**)*

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Scrie câte un sinonim contextual pentru cuvintele unghere și se zbate . | 2 puncte |
| 2. Explică folosirea cratimei în structura „s-adună prin unghere”. | 2 puncte |
| 3. Transcrie un cuvânt format prin derivare și unul format prin conversiune. | 2 puncte |
| 4. Numește două figuri de stil prezente în versul „Tăcut ca vremea, orb ca un mormânt”. | 4 puncte |
| 5. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 7. Precizează valoarea expresivă a verbelor la indicativ prezent în textul dat. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 – 10 rânduri, ideea/ o idee poetică identificată în textul dat. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (<i>expresivitate, ambiguitate, sugestie</i>), prezentă în textul dat. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Acolo unde-n Argeș se varsă Râul Doamnei
Și murmură pe ape copilăria mea,
Ca Negru Vodă, care descălecând venea,
Mi-am ctitorit viața pe dealurile toamnei.*

.....
*Acolo-n pacea nopții, pe dealuri de podgorii,
Am mers tăcut alături de carele de boi,
Când neaua lunii ninge pe sălcii de zăvoi,
Când șopotește valea de cântecele morii.*

*Las altora tot globul terestru ca o minge,
Eu am rămas în paza pridvorului străbun,
Ca să culeg cu ochii livezile de prun
Când alb Negoiu, toamna, de ceruri se atinge.*

*Și tot visând la vremea când înfloriră teii,
Pe când îmbracă țara al iernii alb suman,
Să deslușesc cum pierе trecutul, an cu an,
Pe drumuri depărtate sunându-și clopoștii.*

*Să stau, pe când afară se stinge orice șoaptă,
Privind cenușa caldă din vatra mea, de-acum –
Și să aud deodată cu-nfiorare cum
Trosnește amintirea ca o castană coaptă.*

(Ion Pillat, **Ctitorii***)

* *ctitor*, s.m. – persoană care suportă, total sau parțial, cheltuielile pentru ridicarea și înzestrarea unei biserici sau a unei mănăstiri; fondator al unei instituții, asociații etc.

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Transcrie doi termeni din câmpul semantic al timpului . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul liniei de pauză din ultima strofă a poeziei. | 2 puncte |
| 3. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin cuvântul viață . | 2 puncte |
| 4. Precizează valoarea stilistică a verbelor la conjunctiv din ultimele două strofe. | 4 puncte |
| 5. Transcrie două versuri/ fragmente de vers conținând câte o imagine vizuală, respectiv una auditivă, care fac referire la cadrul natural. | 4 puncte |
| 6. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 7. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în versul „Acolo-n pacea nopții pe drumuri de podgorii”. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, strofa a treia, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei. | 4 puncte |

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Pe bancă, sub castanul din vie, te așază,
Străine, ce venit-ai priveliștea s-o vezi,
Florica e acolo, cu casă, parc, livezi,
Și peste drumul mare: zăvoiul. Înserează.*

*Câmpia e albastră și-n zare norii ard.
Sclopește Râul Doamnei înspre apus, o clipă...
Un taur muge; puțul cu lanț și roată țipă;
Și vrrr... un zbor de vrăbii zbucnește dintr-un gard...*

*Te-apleci mirat, străine, pe-amurg ca pe o ramă
Ce-ar străluci din umbra muzeului pustiu,
Și crezi, pornind aiurea, rănit de-un dor târziu,
Că ai cuprins Florica*... Dar n-ai zărit, ia seamă,*

*Pe-albastra depărtare a luncii de demult,
Trecutul meu ce arde sclipind în Râul Doamnei,
N-ai auzit, deodată rupând tăcerea toamnei,
Vrrr... timpu-n zbor, pe care cutremurat l-ascult.*
(Ion Pillat, **Străinul**)

- *Florica*, s.f. propriu – numele moșiei familiei Brătianu

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Alcătuieste un enunț în care să folosești omonimul cuvântului vie din textul dat. | 2 puncte |
| 2. Explică rolul cratimei în structura „s-o vezi”. | 2 puncte |
| 3. Scrie două enunțuri în care substantivul toamnă să aibă sens conotativ, respectiv, denotativ. | 2 puncte |
| 4. Transcrie două versuri care să conțină o imagine vizuală, respectiv, una auditivă. | 4 puncte |
| 5. Precizează rolul expresiv al utilizării interjecției vrrr în poezie. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil prezente în prima strofă a poeziei. | 4 puncte |
| 7. Comentează, în 6 - 10 rânduri, strofa a treia și a patra, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 8. Motivează încadrarea poeziei în <i>tradiționalism</i> , prin referire la două caracteristici prezente în text. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (<i>expresivitate, ambiguitate, sugestie</i>), prezentă în textul dat. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Cât vezi cu ochiul, verde, păpurișul
Se-ndoaie-n vântul serii, foșnitor.
Din când în când și-arată luminișul
Un ochi de apă moartă. Un cocor*

*Cu aripa deschisă se ridică
Din stuf, sfâșietor de trist scâncind,
Sau cai tătari, dând roată fără frică,
Sălbăticiți, nechează pe un grind.*

*Amurgu-mbracă delta toată-n aur
Cu turla unui sat lipovenesc,
Dar umbrele ostroavelor de plaur
Albastrul cenușiu îl împânzesc.*

*Vaporul taie noaptea șoptitoare
Și valul ce se-ntunecă-ntruna,
Când cele cinci coline cresc în zare,
De aur vânat cum e pruna.*

(Ion Pillat, **Amurg în deltă**)

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Scrie câte un sinonim contextual pentru cuvintele trist și scâncind . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul cratimei în structura „amurgu-mbracă”. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste două enunțuri prin care să evidențiezi polisemantismul verbului a tăia . | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Precizează rima și măsura versurilor în a doua strofă a poeziei. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil prezente în prima strofă a poeziei. | 4 puncte |
| 7. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultima strofă, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 8. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: <i>expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate</i>), prezentă în textul dat. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*În sticlă nu-i, în ceasul cu nisip
Ce curge lin și sec aceeași oră.
Nu-i în apus și nici în auroră,
Și urma-i pe pământ nu are chip.*

*Dar îl aud târziu, la foc de sobă,
Cum pasu-i apăsător își face drum
Venind din țara umbrelor și cum
În inimă îmi bate ca-ntr-o tobă.*

*Recheamă tot ce-a fost și o să fie;
Toți anii mei cu clipa lor învie
Dintotdeauna, fără ieri și azi.*

*Simt mâna-i cum m-atinge ca o moarte,
Și în oglindă stă un alt obraz,
Îngălbenind ca fila dintr-o carte.*

(Ion Pillat, **Timpul**)

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Transcrie, din prima strofă, două structuri/ fragmente de vers care exprimă o relație de antonimie. | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul virgulelor din prima strofă a textului. | 2 puncte |
| 3. Exemplifică, pe baza strofei a treia a textului, două mijloace interne de îmbogățire a vocabularului. | 2 puncte |
| 4. Precizează rolul stilistic al negațiilor din prima strofă. | 4 puncte |
| 5. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 6. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 7. Prezintă semnificația unei comparații identificate în ultima strofă. | 4 puncte |
| 8. Explică semnificația titlului în relație cu textul poeziei. | 4 puncte |
| 9. Comentează, în 6 – 10 rânduri, ideea/ o idee poetică identificată în textul dat. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*La Polul Nord, la Polul Sud, sub stele vecinic adormite,
În lung și-n larg, în sus și-n jos, se-ntind câmpii nemărginite,
Câmpii de gheață, ce adorm pe așternutul mării ud,
Cu munți înalți, cu văi adânci, la Polul Nord, la Polul Sud.*

*Când dintre munții solitari îngălbenește luna plină,
Vărsând pe albul dezolat o cadaverică lumină,
Se văd ieșind ai mării urși, cu ochi de foc, cu pașii rari,
Când dintre văile adânci, când dintre munții solitari.*

*Și dorm adânc, și dorm mereu nemărginirile polare,
Iar din prăpăstiile-adânci se-aude-o stranie vibrație,
Și urșii albi, înduioșați, într-un oftat adânc și greu,
Se-ntind pe labe de sidef și dorm adânc și dorm mereu!*

(Iuliu C. Săvescu, **La Polul Nord**)

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Precizează câte un sinonim pentru sensul din text al cuvintelor nemărginite și solitari . | 2 puncte |
| 2. Explică ortografierea cu doi „i” a substantivului pașii . | 2 puncte |
| 3. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin cuvântul ochi . | 2 puncte |
| 4. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în strofa a doua. | 4 puncte |
| 5. Motivează, prin evidențierea a două trăsături, prezența descrierii în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Transcrie două structuri/ fragmente de vers care conțin imagini auditive. | 4 puncte |
| 7. Argumentează încadrarea poeziei în <i>lirica simbolistă</i> , prin referire la două caracteristici prezente în text. | 4 puncte |
| 8. Evidențiază valoarea expresivă a timpului prezent al verbelor din text. | 4 puncte |
| 9. Comentează, în 6 - 10 rânduri, rolul leitmotivului în poezia lui Iuliu C. Săvescu. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Doctore, simt ceva mortal
Aici în regiunea ființei mele.
Mă dor toate organele
Ziua mă doare soarele,
Iar noaptea luna și stelele.*

*Mi s-a pus un junghi în norul de pe cer
Pe care până atunci nici nu-l observasem
Și mă trezesc în fiecare dimineață
Cu o senzație de iarnă.*

*Degeaba am luat tot felul de medicamente,
Am urât și am iubit, am învățat să citesc
Și chiar am citit niște cărți,
Am vorbit cu oameni și m-am gândit,
Am fost bun și-am fost frumos...*

*Toate acestea n-au avut niciun efect, doctore.
Și-am cheltuit pe ele o groază de ani.
Cred că m-am îmbolnăvit de moarte
Într-o zi
Când m-am născut.*

(Marin Sorescu, **Boala**)

1. Scrie câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor **senzație** și **degeaba**. **2 puncte**
 2. Explică rolul cratimei în structura „nu-l observasem”. **2 puncte**
 3. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin cuvântul **noapte**. **2 puncte**
 4. Transcrie două cuvinte/ structuri care evidențiază caracterul subiectiv al discursului liric. **4 puncte**
 5. Explică semnificația unei enumerații identificate în text. **4 puncte**
 6. Stabilește o relație între versurile „Degeaba am luat tot felul de medicamente,/ Am urât și am iubit, am învățat să citesc/ Și chiar am citit niște cărți” și titlul poeziei. **4 puncte**
 7. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: *expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate*), identificată în textul dat. **4 puncte**
 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ideea/ o idee poetică identificată în prima strofă a textului dat. **4 puncte**
 9. Ilustrează conceptul *poezie lirică*, prin evidențierea a două trăsături existente în textul citat. **4 puncte**
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Când stai în tren și pleacă trenul vecin,
De ce ai impresia că ai plecat
Tu?*

*Primăvara și toamna
Te tot uiți pe cer, pierdut în gânduri,
Stoluri de păsări vin,
Stoluri de păsări pleacă,
De ce ai impresia că mergi tu?*

*Toată viața m-am uitat pe fereastră
Pironit într-un colț
De autobuz, de tren, de vapor
Hurducat de căruță
M-am uitat cum fug de mine copacii,
Oameni, orașe, continente
De ce sunt copleșit de atâtea emoții,
De ce am impresia că am cunoscut lumea?*
(Marin Sorescu, **Pleacă trenul**)

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Scrie doi termeni din familia lexicală a cuvântului gând . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul virgulelor în versul „Oameni, orașe, continente”. | 2 puncte |
| 3. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin cuvântul lume . | 2 puncte |
| 4. Formulează, într-un enunț, tema poeziei. | 4 puncte |
| 5. Motivează prezența pronumelui tu în textul poeziei. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația repetării structurii interogative „De ce...?” în ultimele versuri. | 4 puncte |
| 7. Comentează semnificația atitudinii contemplative a eului liric. | 4 puncte |
| 8. Prezintă semnificația titlului în relație cu prima strofă a poeziei. | 4 puncte |
| 9. Comentează ultima strofă, în 6 - 10 rânduri, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Vederea lumii se-adumbrea, când noi
ne sărutam în piețe și în scuaruri,
Un aer mat ne-nfășura, și nimeni
nu ne-a lovit vreodată cu privirea.*

*Doar steaua neagră-a părului tău scurt
îmi atingea, cu clinchet stins, un umăr,
și toți credeau că bate-n arbori ora
când soarele apune la amiază.*

*Și păsări mari se coborau pe bănci
și pe statui, pe cabluri, peste iarbă ...
Luceau intens, presate de un cer
pe care-l începea iubirea noastră.*

(Nichita Stănescu, **Sărutul**)

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Scrie câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor se-adumbrea și stins . | 2 puncte |
| 2. Explică rolul virgulei și al punctelor de suspensie din fragmentul „pe cabluri, peste iarbă...”. | 2 puncte |
| 3. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin cuvântul aer . | 2 puncte |
| 4. Precizează valoarea expresivă a timpurilor verbale din prima strofă. | 4 puncte |
| 5. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în strofa a doua a poeziei. | 4 puncte |
| 7. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei date. | 4 puncte |
| 8. Motivează scrierea cu literă mică la începutul unora dintre versurile poeziei. | 4 puncte |
| 9. Comentează, în 6 – 10 rânduri, ideea/ o idee poetică identificată în textul dat. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la fragmentul de mai jos:

.....
*Nouăzeci și nouă de elemente,
Vă dau jumătate din fruntea mea,
Potrivii-vă în așa fel,
Atâta fier, atâta aur, atâta mercur –
Și dați-mi fericirea.*

*Nouăzeci și nouă de elemente,
Ați greșit calculele,
A ieșit înțelepciunea,
Dați-mi fericirea.*

*Nouăzeci și nouă de elemente,
Ce să fac eu cu dezamăgirea asta
În formă de stea, de femeie, de tinerețe,
Și de alte idealuri –
Dați-mi fericirea.*

*Nouăzeci și nouă de elemente,
Trecute toate în tabloul ființei mele,
Iată, mai arunc sub cazanul vostru o zi,
Și încă un an.
Și încă o vârstă...*

(Marin Sorescu, **Alchimie**)

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin verbul a da . | 2 puncte |
| 2. Explică rolul virgulelor din versul „Atâta fier, atâta aur, atâta mercur –”. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste câte un enunț cu fiecare dintre cele două forme de plural ale substantivului element . | 2 puncte |
| 4. Motivează rolul invocației în structurarea discursului poetic. | 4 puncte |
| 5. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația opoziției înțelepciune – fericire din strofa a doua. | 4 puncte |
| 7. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ideea/ o idee poetică identificată în textul dat. | 4 puncte |
| 8. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul dat. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: <i>expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate</i>), prezentă în textul dat. | 4 puncte |

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Nu mă-ntreba nimic în toamna asta
Nici cât e ceasul, nici ce gânduri am,
Mai bine lasă-mă să-nchid fereastra,
Să nu văd frunzele cum cad din ram...*

*Fă focul și preumblă-te prin casă
Fără să spui nimic, niciun cuvânt..
Vreau să mă simt la tine ca acasă
Să nu simt frunzele cum zboară-n vânt..*

*Învăluită-n straie de culcare
Așează-mi-te-alături* c-un ghem
Și deapănă mereu, fără-ncetare,
Să n-aud frunzele sub pași, cum gem...*

*Ferește-mă în preajma ta, de vasta
Urgie-a toamnei care bântuie..
Și nu mă întreba în noaptea asta
De ce mă înspăimântă frunzele...*

(Radu Stanca, **Frunzele – Elegie de toamnă**)

* Așează-mi-te-alături* - grafie conform ediției îngrijite de Monica Lazăr - Radu Stanca, **Versuri**, Editura Dacia Cluj-Napoca, 1980, pagina 368 (note critice – pagina 567)

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Menționează câte un sinonim pentru sensul din text al cuvintelor învăluită și a depăna . | 2 puncte |
| 2. Precizează un rol al cratimei din structura „ <i>nu mă-ntreba</i> ”. | 2 puncte |
| 3. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin cuvântul ceas . | 2 puncte |
| 4. Transcrie două cuvinte/ structuri care pun în evidență prezența eului liric. | 4 puncte |
| 5. Precizează o temă și un motiv literar, prezente în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Prezintă efectul expresiv al modului imperativ al verbelor, în textul dat. | 4 puncte |
| 7. Formulează un răspuns, adecvat logicii textului, la întrebarea pe care o sugerează ultimul vers al poeziei. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, semnificația titlului în relație cu textul dat. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: <i>expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate</i>), prezentă în textul dat. | 4 puncte |

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Spuneai că niciodată n-o să piară
Acel minut – și totuși a pierit,
Așa încât mi-am zis că o să moară
Și dragostea – dar, vezi, ea n-a murit.*

*Și chiar dac-ar mai trece înc-o seară
Și multe alte-apoi, în șir sporit,
Iubirea, ea, nicicând n-o să dispară.
Va dăinui-ntre noi, la nesfârșit.*

*De-aceea pune-ți mâinile pe poale
Și-așteaptă-mă sub geamurile tale.
Eu voi veni cu tainice cununi*

*Și amândoi, căutând desăvârșirea,
Vom învăța-mpreună că iubirea-i
Cea mai puternică din slăbiciuni...*

(Radu Stanca, **Sonet***)

*sonet, s.n. – poezie cu formă prozodică fixă (14 versuri repartizate în două catrene cu rimă îmbrățișată și două terține cu rimă liberă)

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Scrie câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor asa și tainice . | 2 puncte |
| 2. Explică utilizarea cratimei în structura „n-o să dispară”. | 2 puncte |
| 3. Scrie câte un enunț în care să folosești corect structurile: nici odată/ nici o dată . | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Transcrie două versuri care subliniază eternitatea sentimentului iubirii. | 4 puncte |
| 6. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 7. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în strofa a doua. | |
| 8. Comentează, în 6 – 10 rânduri, ideea/ o idee poetică identificată în textul dat. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează o caracteristică a limbajului poetic (de exemplu: <i>expresivitate, ambiguitate, sugestie</i>), prezentă în text. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

lui Eminescu tânăr

*Tăcerea se izbește de trunchiuri, se-ncrucișe,
se face depărtare, se face nisip.
Mi-am întors către soare unicul meu chip,
umerii mei smulg din goană frunzișe.
Câmpul tăindu-l, pe două potcoave
calul meu saltă din lut, fumegând.
Ave*, mă-ntorc către tine, eu. Ave!
Soarele a izbucnit peste lume strigând.*

*Tobe de piatră bat, soarele crește,
tăria cu acvile din fața lui
se prăbușește în trepte de aer, sticlește.
Tăcerea se face vânt albăstrui,
pintenul umbrei mi-l crește
în coastele câmpului.*

*Soarele rupe orizontul în două.
Tăria își năruie sfârșitele-i carcere.
Sulițe-albastre, fără întoarcere,
privirile mi le-azvârl, pe-amândouă,
să-l întâmpine fericite și grave.
Calul meu saltă pe două potcoave.
Ave, maree-a luminilor, ave!*

*Soarele saltă din lucruri, strigând
clatină muchiile surde și grave.
Sufletul meu îl întâmpină, ave!
Calul meu saltă pe două potcoave.
Coama mea blondă arde în vânt.*

(Nichita Stănescu, **O călărire în zori**)

* Ave! (lat.) – Slavă! (interjecție cu care, la romani, se începea o formulă solemnă de salut sau de omagiere)

- | | |
|--|----------|
| 1. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin cuvântul față . | 2 puncte |
| 2. Motivează folosirea virgulei în primele două versuri. | 2 puncte |
| 3. Transcrie doi termeni din câmpul semantic al naturii . | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în strofa a doua. | 4 puncte |
| 7. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul dat. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ideea/ o idee poetică identificată în textul dat. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: <i>expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate</i>), prezentă în textul dat. | 4 puncte |

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Părul tău e mai decolorat de soare,
regina mea de negru și de sare.*

*Țărul s-a rupt de mare și te-a urmat
ca o umbră, ca un șarpe dezarmat.*

*Trec fantome-ale verii în declin,
corăbiile sufletului meu marin.*

*Și viața mea se iluminează,
sub ochiul tău verde la amiază,
cenușiu ca pământul la amurg.
Oho, alerg și salt și curg.*

*Mai lasă-mă un minut.
Mai lasă-mă o secundă.
Mai lasă-mă o frunză, un fir de nisip.
Mai lasă-mă o briză, o undă.*

*Mai lasă-mă un anotimp, un an, un timp.
(Nichita Stănescu, **Viața mea se iluminează**)*

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin cuvântul viață . | 2 puncte |
| 2. Motivează folosirea cratimei în structura „ <i>fantome-ale verii</i> ”. | 2 puncte |
| 3. Transcrie doi termeni din câmpul semantic al mării . | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în strofa a doua. | 4 puncte |
| 7. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul dat. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ideea/ o idee poetică identificată în textul dat. | 4 puncte |
| 9. Motivează faptul că Nichita Stănescu este un înnoitor al limbajului poetic, prin evidențierea a două trăsături identificate la nivel lexico-gramatical și/ sau al prozodiei. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Din punctul de vedere-al copacilor,
soarele-i o dungă de căldură,
oamenii – o emoție copleșitoare...
Ei sunt niște fructe plimbătoare
Ale unui pom cu mult mai mare!*

*Din punctul de vedere-al pietrelor,
soarele-i o piatră căzătoare,
oamenii-s o lină apăsare...
Sunt mișcarea-adăugată la mișcare,
și lumina ce-o zărești, din soare!*

*Din punctul de vedere-al aerului,
soarele-i un aer plin de păsări,
aripă în aripă zbătând.
Oamenii sunt păsări nemaîntâlnite,
cu aripile crescute înlăuntru,
care bat, plutind, planând,
într-un aer mai curat – care e gândul!*

(Nichita Stănescu, **Lauda omului**)

1. Precizează câte un antonim pentru sensul din text al cuvintelor **adăugată** și **înlăuntru**. **2 puncte**
2. Explică ortografierea cu doi „i” a substantivului **oamenii**. **2 puncte**
3. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin verbul **a bate**. **2 puncte**
4. Explică semnificația unei imagini poetice identificate în ultima strofă. **4 puncte**
5. Precizează cei doi termeni definiți în mod repetat în textul poeziei. **4 puncte**
6. Motivează rolul repetiției, în text, a structurii „*Din punctul de vedere al...*”. **4 puncte**
7. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul dat. **4 puncte**
8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, una dintre strofe, la alegere, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. **4 puncte**
9. Motivează faptul că Nichita Stănescu este un înnoitor al limbajului poetic, prin evidențierea a două trăsături identificate la nivel lexico-gramatical și/ sau al prozodiei. **4 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*O dungă roșie-n zări se iscase
și plopii, trezindu-se brusc, dinadins
cu umbrele lor melodioase
umerii încă dormind, mi i-au atins.*

*Mă ridicam din somn ca din mare,
scuturându-mi şuvițele căzute pe frunte, visele,
sprâncenele cristalizate de sare, abisele.*

*Va fi o dimineață neobișnuit de lungă,
urcând un soare neobișnuit.
Adânc, lumina-n ape o să-mpungă:
din ochii noștri se va-ntoarce înmiit!*

*Mă ridicam, scuturându-mi lin undele.
Apele se retrăgeau tăcute, geloase.
Plopii mi-atingeau umerii, tâmpile
cu umbrele lor melodioase.*

(Nichita Stănescu, **Dimineață marină**)

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Transcrie două cuvinte care aparțin câmpului semantic al anatomiei . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul virgulelor din al doilea vers. | 2 puncte |
| 3. Exemplifică două expresii/ locuțiuni care conțin cuvântul apă . | 2 puncte |
| 4. Menționează două motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Stabilește tipul de rimă și măsura versurilor din strofa a treia. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în prima strofă. | 4 puncte |
| 7. Interpretează semnificația titlului în relație cu textul dat. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, penultima strofă, prin evidențierea relației dintre ideea poetică poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Motivează faptul că Nichita Stănescu este un înnoitor al limbajului poetic, prin evidențierea a două trăsături identificate la nivel lexico-gramatical și/ sau al prozodiei. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Această mare e acoperită de adolescenți
care învață mersul pe valuri, în picioare,
mai rezemându-se cu brațul, de curenți,
mai sprijinindu-se de-o rază țeapănă, de soare.
Eu stau pe plaja-ntinsă tăiată-n unghi perfect
și îi contemplan ca la o debarcare.
O flotă infinită de yole*. Și aștept
un pas greșit să văd, sau o alunecare
măcar pân'la genunchi în valul diafan
sunând sub lenta lor înaintare.
Dar ei sunt zvelți și calmi, și simultan
au și deprins să meargă pe valuri, în picioare.*
(Nichita Stănescu, **Adolescenți pe mare**)

*yolă (iolă, iole), s.f. (din fr. yole) – ambarcație sportivă îngustă și ușoară, cu o velă prinsă de un catarg, condusă de o singură persoană

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Notează câte un sinonim contextual pentru cuvintele țeapănă și lentă . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul apostrofului din al nouălea vers. | 2 puncte |
| 3. Scrie două expresii/ locuțiuni care să conțină verbul a tăia . | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Stabilește tipul de rimă și măsura din primele patru versuri. | 4 puncte |
| 6. Motivează scrierea cu literă mică la începutul unora dintre versurile poeziei. | 4 puncte |
| 7. Prezintă semnificația unei figuri de stil din text. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 – 10 rânduri, ideea/ o idee poetică identificată în textul dat. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: <i>expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate</i>), prezentă în poezie. | 4 puncte |

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Ploua infernal,
și noi ne iubeam prin mansarde.
Prin cerul ferestrei, oval,
norii curgeau în luna lui Marte.*

*Pereții odăii erau
neliniștiți, sub desene în cretă.
Sufletele noastre dansau
nevăzute-ntr-o lume concretă.*

*O să te plouă pe aripi, spunei,
plouă cu globuri pe glob și prin vreme.
Nu-i nimic, îți spuneam, Lorelei*,
mie-mi plouă zborul, cu pene.*

*Și mă-nălțam. Și nu mai știam unde-mi
lăsasem în lume odaia.
Tu mă strigai din urmă: răspunde-mi, răspunde-mi,
Cine-s mai frumoși: oamenii?... ploaia?...*

*Ploua infernal, ploaie de tot nebunească,
și noi ne iubeam prin mansarde.
N-aș mai fi vrut să se sfârșească
niciodată-acea lună-a lui Marte.*

(Nichita Stănescu, **Ploaie în luna lui Marte**)

**Lorelei* – personaj legendar din folclorul german, o zână care, așezată pe o stâncă de pe malul Rinului, îi seduce pe luntrași cu vocea ei fermecătoare, făcându-i să se înece

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Transcrie două neologisme din text. | 2 puncte |
| 2. Justifică scrierea cu majusculă a substantivului Marte . | 2 puncte |
| 3. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin substantivul suflet . | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Stabilește tipul de rimă și măsura versurilor din strofa a treia. | 4 puncte |
| 6. Precizează valoarea expresivă a timpului imperfect al verbelor din primele două strofe. | 4 puncte |
| 7. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în a doua strofă. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, penultima strofă, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează o caracteristică a limbajului poetic (de exemplu: <i>expresivitate, ambiguitate, sugestie</i>), prezentă în poezie. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Septemvrie... Cădeau domol, pe-o carte,
frunze târzii din nucul cel bătrân.
Rădvanul toamnei se zărea, departe,
după himera clăilor de fân.*

*Septemvrie... Cuvinte de iubire
poate n-au fost, eu nu le-am cunoscut.
Ca pozele din cartea de citire,
eram adesea-nsingurat și mut...*

*Septemvrie... Lumini licăritoare
învăluiau surâsul meu amar,
și nu mai era doamna-nvățătoare
să-l mângâie pe cel mai trist școlar...*
(Gheorghe Tomozei, **Septemvrie**)

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Transcrie două cuvinte din câmpul semantic al timpului . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul punctelor de suspensie din primul vers. | 2 puncte |
| 3. Transcrie două cuvinte din fondul vechi al limbii. | 2 puncte |
| 4. Exprimă, într-un enunț, tema poeziei. | 4 puncte |
| 5. Stabilește tipul de rimă și măsura versurilor din prima strofă. | 4 puncte |
| 6. Motivează utilizarea frecventă a verbelor la modul indicativ, timpul imperfect. | 4 puncte |
| 7. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în prima strofă. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultima strofă, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: <i>ambiguitate, sugestie, expresivitate, reflexivitate</i>), prezentă în poezie. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*O tristeță întârzie în mine
cum zăbovește toamna pe câmp
niciun sărut nu-mi trece prin suflet,
nicio zăpadă n-a descins pe pământ.*

*Cântecul trist, cântecul cel mai trist
vine cu clopotul din asfințit,
îl auzi în glasul sterp al vrăbiilor
și răspunde din umilința tălăngilor.*

*E toată viața care doare așa,
zi cu zi pe întinderea stepelor
între arborii neajunși la cer,
între apele ce-și urmează albia,
între turmele ce-și pasc soarta pe câmp
și între frunzele care se dau în vânt.*
(Ion Vinea, **Declin**)

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Alcătuieste un enunț cu omonimul cuvântului cer din textul dat. | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul virgulei din versul „Cântecul trist, cântecul cel mai trist”. | 2 puncte |
| 3. Exemplifică două expresii/ locuțiuni care conțin substantivul viață . | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Transcrie două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Explică valoarea expresivă a repetiției din ultima strofă. | 4 puncte |
| 7. Comentează, în 6 - 10 rânduri, raportul dintre planul interior, al sentimentelor, și cel exterior, al naturii. | 4 puncte |
| 8. Prezintă semnificația titlului, în relație cu textul dat. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (<i>expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate</i>), prezentă în textul dat. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Pustie e grădina, pustie casa toată
În care o iubire crescuse an de an.
Ce mari sunt azi copacii! Sub ramuri de castan
Pridvorul alb în frunză de iederă înoată.*

*Fântâna părăsită rămase fără roată,
Se pierde șerpuirea potecii într-un lan,
Și sub boltirea verde a codrului, oltean
Chilim* aștern arinii în zilele de zloată.*

*Cărările înguste zadarnic le cutreier!
Străine îmi sunt astăzi sau eu le sunt străin?
Dar neschimbat prieten un țârâit de greier,*

*Același ca și-atuncea, în clipe de tăcere
Reînflorind visarea cu roze efemere,
Îmi sângerează pieptul cu veșnicul său spin.*

(Ion Pillat, **În toamnă**)

* *chilim* – covor cu două fețe; scoarță înflorată.

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Scrie câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor pustie și zadarnic . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul cratimei în structura „ <i>Același ca și-atuncea</i> ”. | 2 puncte |
| 3. Explică valoarea expresivă a adverbului ce în fragmentul „ <i>Ce mari sunt azi copacii!</i> ”. | 2 puncte |
| 4. Transcrie două structuri/ fragmente de vers care conțin imagini artistice ale toamnei. | 4 puncte |
| 5. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în prima strofă a poeziei. | 4 puncte |
| 7. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ideea/ o idee poetică identificată în textul dat. | 4 puncte |
| 8. Prezintă două elemente prin care se realizează subiectivitatea în textul dat. | 4 puncte |
| 9. Motivează, prin evidențierea a două trăsături existente în text, prezența descrierii în poezie. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Când amintirile-n trecut
Încearcă să mă cheme,
Pe drumul lung și cunoscut
Mai trec din vreme-n vreme.*

*Deasupra casei tale ies
Și azi aceleași stele,
Ce-au luminat atât de des
Înduioșării mele.*

*Și peste arbori răsfirați
Răsare blânda lună,
Ce ne găsea îmbrățișați
Șoptindu-ne-mpreună.*

*A noastre inimi își jurau
Credință pe toți vecii,
Când pe cărări se scuturau
De floare liliecii.*

*Putut-au oare-atâta dor
În noapte să se stângă*,
Când valurile de izvor
N-au încetat să plângă,*

*Când luna trece prin stejari
Urmând mereu în cale-și,
Când ochii tăi, tot încă mari,
Se uită dulci și galeși?*

(Mihai Eminescu, **Când amintirile...**)

* să se stângă (reg.) – să se stingă

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Scrie două enunțuri potrivite pentru a ilustra polisemia cuvântului izvor . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul cratimei în structura „N-au încetat”. | 2 puncte |
| 3. Transcrie două cuvinte din câmpul semantic al timpului . | 2 puncte |
| 4. Menționează patru teme/ motive literare identificate în textul dat. | 4 puncte |
| 5. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul poetic dat. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în prima strofă. | 4 puncte |
| 7. Comentează, în 6 - 10 rânduri, cele două strofe din final, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 8. Prezintă semnificația titlului, în relație cu textul poeziei date. | 4 puncte |
| 9. Motivează apartenența poeziei date la <i>romantism</i> , prin prezentarea a două trăsături identificate în text. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Stă castelul singuratic, oglindindu-se în lacuri,
Iar în fundul apei clare doarme umbra lui de veacuri;
Se înalță în tăcere dintre rariștea de brazi,
Dând atâta întunericec rotitorului talaz.
Prin ferestrele arcate, după geamuri, tremur numa
Lungi perdele încrețite, care scânteie ca bruma.
Luna tremură pe codri, se aprinde, se mărește,
Muchi de stâncă, vârf de arbor, ea pe ceruri zugrăvește,
Iar stejarii par o strajă de giganți ce-o înconjoară,
Răsăritul ei păzindu-l ca pe-o tainică comoară.*

*Numai lebedele albe, când plutesc încet din trestii,
Domnitoare peste ape, oaspeți liniștei acestei,
Cu aripele întinse se mai scutură și-o taie,
Când în cercuri tremurânde, când în brazde de vâpaie.
Papura se mișcă-n freamăt de al undelor cutreier,
Iar în iarba înflorită, somnoros suspin-un greier...
E atâta vară-n aer, e atât de dulce zvonul...*

(Mihai Eminescu, **Scrisoarea IV** - fragment)

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Transcrie un cuvânt cu sens denotativ și un cuvânt cu sens conotativ, din ultimul vers. | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul cratimei în structura „suspîn-un greier”. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste două enunțuri potrivite pentru a ilustra polisemia verbului a (se) înalța . | 2 puncte |
| 4. Precizează o valoare expresivă a adverbului numai din versul „Numai lebedele albe, când plutesc încet din trestii”. | 4 puncte |
| 5. Menționează două motive literare prin care se concretizează tema naturii în textul poetic dat. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în al doilea vers al textului dat. | 4 puncte |
| 7. Comentează prima strofă, în 6 - 10 rânduri, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 8. Demonstrează faptul că Mihai Eminescu este un înnoitor al limbajului poetic, prin evidențierea a două trăsături identificate la nivel lexico-semantic și/ sau gramatical. | 4 puncte |
| 9. Motivează prezența descrierii în textul poetic, prin evidențierea a două trăsături existente în fragmentul dat. | 4 puncte |
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Pe verdea margine de șanț
Creștea măceșul singuratic,
Dar vântul serii nebunatic
Pofti-ntr-o zi pe flori la danț.
Întâi pătrunse printre foi,
Și le vorbi cu voce lină,
De dorul lui le spuse-apoi,
Și suspină – cum se suspină...*

Și suspină – cum se suspină...

*Albeața lui de trandafiri,
Zâmbind prin roua primăverei,
La mângâierile-adierei
A tresărit cu dulci simțiri.
Păreau năluci de carnaval
Cum se mișcau catifelate,
Gătite toate-n rochi de bal,
De vântul serii sărutate,*

De vântul serii sărutate.

*Scăldate-n razele de sus,
Muiate în argintul lunei,
S-au dus în brațele minciunei,
Și rând pe rând în vânt s-au dus.
Iar vântul dulce le șoptea,
Luându-le pe fiecare,
Ș-un valț nebun se învârtea,
Un valț* – din ce în ce mai tare,*

Un valț – din ce în ce mai tare.

(Alexandru Macedonski, **Valțul rozelor**)

* valț – vals

- | | |
|--|----------|
| 1. Scrie câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor singuratic și lină . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul cratimei în structura „Ș-un valț nebun”. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste două enunțuri potrivite pentru a ilustra polisemia cuvântului dulce . | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare identificate în textul poetic dat. | 4 puncte |
| 5. Transcrie două cuvinte din câmpul semantic al timpului . | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în versurile:
„Păreau năluci de carnaval/ Cum se mișcau catifelate”. | 4 puncte |
| 7. Menționează două modalități de obținere a muzicalității versurilor, identificate în textul dat. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, prima strofă, prin evidențierea relației dintre
ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Motivează, prin evidențierea a două caracteristici existente în text, apartenența acestuia
la unul dintre curențele literare studiate. | 4 puncte |

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

.....
*acum strada te primește ca o cutie de poștă
obișnuința e pe umerii tăi ca o cămașă uzată
strada e aici la picioarele tale precum câinele credincios
aerul stă pe acoperișuri ca un preș
tu ești o scrisoare în strada cutie de poștă
destinul tău e acolo distribuitor mecanic
el te va duce la destinația pe meningea ta scrisă
desigur tu mergi pe sub casele cu șorțuri ca brutărese
dar altcineva întoarce arcul din pupilele tale
zgomote îți ling tâmpilele arterele
vânzătoarea îți întinde gazeta de dimineață
o! gazeta, ce dantelă pentru melancolia ta
lindbergh a aruncat un curcubeu între america și europa
un profesor de strategie e asasinat în expresul paris-marsilia [...]*
.....

(Ilarie Voronca, **Ulise**)

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Notează câte un antonim pentru cuvintele uzată și credincios . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul semnului exclamării din sintagma „o! gazeta”. | 2 puncte |
| 3. Exemplifică două locuțiuni/ expresii care conțin verbul a duce . | 2 puncte |
| 4. Transcrie două versuri/ fragmente de vers în care apar detalii, percepute subiectiv, ale imaginii orașului. | 4 puncte |
| 5. Interpretează efectul expresiv al folosirii pronumelui tu în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei comparații din primele patru versuri. | 4 puncte |
| 7. Prezintă semnificația titlului, în raport cu textul citat. | 4 puncte |
| 8. Motivează, prin evidențierea a două trăsături identificate în text, apartenența acestuia la mișcarea de avangardă . | 4 puncte |
| 9. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ideea/ o idee poetică identificată în textul dat. | 4 puncte |

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *adevăr*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Adevărul ne face liberi [...]*”. (Nicolae Steinhardt, *Jurnalul fericirii*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecți construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecți normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *admirație*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Lumea întreagă îți aparține, dacă știi să admiri*”. (Adina Olănescu, *Cugetări*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *avere*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Acei care cred numai în bani nu sunt prea cinștiți*”. (Cilibi Moise, *Apropouri*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *bătrânețe*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*În fond, prețuim tinerețea pentru că știm că într-o zi vom ajunge la bătrânețe*”. (Mircea Eliade, *Oceanografie*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *altruism*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „Numai când facem binele dobândim ceva ce răii nu pot avea: liniștea și pacea – bunurile supreme”. (Nicolae Steinhardt, *Jurnalul fericirii*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *fericire*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Dacă n-ar exista fericirea altora, nu ne-am sinchisi de nefericirea noastră*”. (Marin Preda, ***Creație și morală***)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *bunătate*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Una din marile mulțumiri ale vieții e să te știi om bun [...]*”.
(Ioan Slavici, *Opere*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecți construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecți normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *caracter*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Mă derutează oamenii care, decenii de-a rândul, s-au comportat într-un fel, au împărtășit anumite convingeri, au manifestat atitudini tăioase, iar apoi, într-o bună zi, ne-au părăsit, iar într-o altă zi, au început să se comporte pe dos, să dea glas unor convingeri opuse, unor atitudini inverse. Poate fi omul atât de încăpător?*”. (Ion Ianoși, **Opțiuni**)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *cunoaștere*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Cu nimic nu poate fi înlocuit fondul de aur al cunoașterii dobândit prin îndelungată experiență*”. (Eusebiu Camilar, cf. **Reflecții și maxime**)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *cinste*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Omul, când pierde cinstea, n-are ce să mai piarză**”. (Cilibi Moise, *Apropouri*)

**să mai piarză – să mai piardă*

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecți construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecți normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *conștiință*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Conștiința să-ți dicteze datoria, nu legile...*”. (Liviu Rebreanu, *Opere*; cf. Marin Bucă, *Enciclopedia gândirii aforistice românești*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *copilărie*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Copilăria este inima tuturor vârstelor*”. (Lucian Blaga, **Cugetări**)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecți construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecți normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *necesitatea culturii*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Azi civilizația și cultura sunt ca două trenuri ce merg pe linii paralele, dar în direcții opuse: pe măsură ce civilizația crește, cultura scade*”. (Vasile Băncilă, ***Filosofia vârstelor***)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecți construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecți normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *curaj*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Am sentimentul de a fi ratat ceva esențial ori de câte ori n-am mers până la capătul situațiilor care păreau gata să mă trântescă la pământ*”. (Livius Ciocârlie, **Paradisul derizoriu**)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecți construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecți normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *asumarea destinului*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*A susține că nu există destin e totuna cu a susține că individualul e nesemnificativ și că viața omului e o întâmplare fără rost*”. (Andrei Pleșu, *Minima moralia*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *dor*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Orice ar fi, pasiune sau dorință, sete sau foame de experiență reală, toate acestea se pot exprima în limba română prin cuvântul dor, care a devenit expresia oricărei dorințe și care implică ființa umană în totalitatea sa*”. (Mircea Eliade, ***Jurnalul portughez și alte scrieri***)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *iubire*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Iubirea e din altă lume și se ivește din senin, fără ca să știi de ce, se dă pe față, fără ca să știi cum, și te duce fără ca să știi unde*”. (Ioan Slavici, **Mara**)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *dreptate*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Dreptatea e ca lemnul cel ușor, care-l apasă în apă, și tot cândva iese d-asupra*”. (**Proverb românesc**)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *durere*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Orice durere are leac. Greutatea este doar să-l dibuiești*”. (Liviu Rebreanu, *Opere*, 3)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *educație*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Laboratorul educației e fapta*”. (Marin Voiculescu, **Replici**)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *egoism*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Nu e bun de nimic cel care nu e bun decât pentru el*”. (**Proverb românesc**)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea exprimată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *greșeală*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Greșelile nu se iartă, ci se repară*”. (Nicolae Iorga, **Cugetări**)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *eroism*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Eroismul este o atitudine morală, alcătuită din aceeași plămadă ca și sacrificiul de sine*”. (Dimitrie Gusti, *Opere, II*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *admirație*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*A admira un om mare e cel mai puternic îndemn de a-l imita*”. (Garabet Aslan, cf. ***Dicționar al bunei-cuviințe***)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *familie*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Ce poate fi mai frumos și mai bun în viață decât o familie unită... [...] trăind într-un colț de lume numai cu bucuriile ei mici, așa cum sunt ele, fără să râvnească lucruri care n-ar face decât s-o zbuciume și s-o fărâmițeze...*”. (Tudor Mușatescu, *Titanic Vals*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *faptă și consecință*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*E legea firii omenești în care stă porunca: faptele tale să fie mulțumirea vieții tale*”. (Ioan Slavici, **Scrisori adresate unui om tânăr, II**)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrive un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *frică*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*A nu-ți fi frică de nimic înseamnă a privi tot ce se petrece în lume ca spectacol...*”. (Mircea Eliade, *În curte la Dionis*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *frumos*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Nimeni n-are dreptul să fure frumosul din sufletul nostru*”. (Octavian Goga, *Însemnele unui trecător*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată; enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *gândire (meditare, reflecție)*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Gândul nu se coboară acolo unde aude prea multă vorbă*”. (Nicolae Iorga, ***Cugetări***)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *geniu* (*cea mai înaltă treptă de înzestrare spirituală a omului*), pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Geniul izvorăște din efort și inspirație*”. (Marin Voiculescu, **Aforisme, maxime, cugetări**)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *glorie*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Gloria nu este efemeră. Efemeri sunt numai cei care o au*”. (Tudor Mușatescu, ***Scrieri***)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *rolul guvernării*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Nu poate guverna cu folos decât cel ce cunoaște scăderile unei națiuni și caută să i le îndrepte*”. (Victor Eftimiu, ***Spovedanii***)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *ideal*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Spune-mi ce sacrificii pentru idealul tău și-ți voi spune dacă-l iubești sau nu*”. (Panait Istrati, **Reflecții și maxime**)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *materializarea unei idei*, prin referire la opinia exprimată în următoarea afirmație: „*Ideile nu pot transforma realitatea decât prin atitudinea oamenilor*”. (Henri Wald, *Tensiunea gândirii*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea exprimată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *împlinirea unui țel/ a unui vis*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Nimic nu ne transformă mai mult decât țințele pe care nu le ajungem*”. (Lucian Blaga, ***Cugetări***)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *inteligență*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Inteligența face mai mult decât o avere*”. (Constantin Argetoianu, cf. G. Marcuson, *Cărticica înțelepciunii românești*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *invidie*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Invidia, mărturisită sau nu, este totdeauna semn de inferioritate*”. (Simion Mehedinți, **Civilizație și cultură**)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *ipocrizie/ falsitate*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Refuzul sincer este preferabil aprobării ipocrite*”. (Tudor Mușatescu, ***Scrieri***)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *ironie*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Ironia te face temut, dar nu popular*”. (Tudor Vianu, *Opere*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecți construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecți normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *însemnătatea cunoașterii istoriei*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Istoria ne învață multe, cu condiția să pricepem învățăturile ei*”. (Constantin Dobrogeanu-Gherea, *Opere*, 5)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *înțelepciune*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Înțelepciunea? Este o stare sau un demers, în speță unul de armonie, echilibru, măsură. Se poate vorbi de esență, firea, natura ei, dar nu de adevărul ei*”. (Constantin Noica, **Jurnal de idei**)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecți construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecți normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *inteligență*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „Există o diferență în limba română între inteligență și deșteptăciune. Eu îi ador pe inteligenți, însă îi detest pe deștepți: căci ei sunt giruete* în bătaia tuturor vânturilor”. (Constantin Brâncuși, conform Marin Bucă, ***Enciclopedia gândirii aforistice românești***)

**giruetă*, s. f. – instrument meteorologic cu care se determină direcția și intensitatea vântului

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *Iene*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Ienea e sinucidere blândă*”. (Nicolae Iorga, ***Cugetări***)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *libertate*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Libertatea este mai ales forța de a înlătura înrâurirea altora, de a înlătura interesul și instinctul și de a întrebuința inteligența ta singur, în chip nobil*”. (Mihail Sadoveanu, *Idei trăite*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecți construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecți normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *iubire*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Suntem ceea ce iubim*”. (Nichita Stănescu, ***Respirări***)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *limbă/ grai*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „Nu noi suntem stăpânii limbei*, ci limba e stăpâna noastră”. (Mihai Eminescu, *Opere*, XV)

* *limbei*, s.f. – *limbii*

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecți construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecți normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *ce înseamnă a citi o carte bună*, pornind de la o idee identificată în una dintre următoarele afirmații ale lui George Călinescu:

- „*Marile creații literare sunt acelea în care eroii au pătruns adânc în realitate, încât numele autorului ne devine indiferent*”.
- „*O operă literară care nu te face să gândești, nu e nimic. E de la sine înțeles că numai viața plină poate provoca acest proces, iar nu enunțarea abstractă a problemei*”.

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
 - să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația pentru care ai optat, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
 - să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *ce înțelegi prin implicarea personală*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Omul sfințește locul, iar nu locul pe om*”. (Anton Pann, ***De la lume adunate și iarăși la lume date***)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *atitudinea luptătoare*, pornind de la o idee identificată în una dintre următoarele afirmații:

- „*Biruința nu-i obligatorie. Obligatorie e lupta*”. (N. Steinhardt, **Jurnalul fericirii**)
- „*Lupta întărește pe cel slab și primejdia mărește pe cel tare*”. (Al. Russo, **Cântarea României**)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
 - să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația pentru care ai optat, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
 - să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**
-

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *dragostea maternă*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Inima unei mame este un abis, în adâncul căruia se află pururea o iertare*”. (Honoré de Balzac, **Gobseck**)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *mândrie*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Mândria este apărarea autonomiei personalității împotriva mediocrității disperate și obraznice*”. (Petre Pandrea, cf. **Reflecții și maxime**)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea exprimată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *însemnătatea educației primite în familie*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*A aștepta să culegi altceva dintr-un pământ decât ceea ce a fost semănat în el ar fi o copilărie*”. (Mihai Eminescu, *Opera politică, II*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *milă*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Mila, când nu e însoțită de o iubire infinită, e mai ofensatoare decât disprețul*”.
(G. Ibrăileanu, *Opere, IX*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *minciună*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Cine spune minciuna întâi obrazul își rușinează, iar mai pe urmă sufletul își ucide*”. (Dimitrie Cantemir, *Istoria ieroglifică*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *raportul dintre rațiune (mintea) și pasiune (inima)*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „Când se află omul în momentele hotărâtoare ale vieții, nu-l mai conduce mintea care arată numai alternativele. Direcția finală o dă inima”. (Titu Maiorescu, ***Cugetări și aforisme***)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *puterea exemplului personal*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Când chemi la muncă, să te văd cu sapa*”. (Nicolae Iorga, ***Cugetări***)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *modestie*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Cel care merge cu ochii în pământ se vede pe sine mai bine decât acel care se potrivește în oglindă*”. (Nicolae Iorga, **Cugetări**)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *comportarea lăudabilă/ morală*, pornind de la o idee identificată în una dintre următoarele afirmații:

- „*Moralitatea se razimă pe respectul [față] de alții și pe respectul de sine*”. (Nicolae Iorga, **Cugetări**)
- „*Un tip cu adevărat moral este, sub raport etic, mai exigent față de sine însuși decât față de alții*”.
(Lucian Blaga, **Cugetări**)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecți construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația pentru care ai optat, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecți normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *împlinirea prin muncă*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Nu există nici libertate, nici cultură fără muncă*”. (Mihai Eminescu, *Opere, IX*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *atitudinea față de natură*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Natura-ți dă zilnic exemplul de a trăi*”. (Nicolae Iorga, *Cugetări*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *atitudinea față de minciună*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Mai mult decât minciuna nimica nu răpune*”. (Alexandru Macedonski, *Opere, IV*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *nădejde*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Forma reală a fericirii e nădejdea. Cine nu mai speră, nu poate fi fericit*”. (Victor Eftimiu, *Spovedanii*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *nedreptate*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Nedreptatea o facem nu numai când nu dăm cuiva ceea ce i se cuvine, ci și când îi dăm ceea ce nu i se cuvine*”. (Ioan Slavici, **Opere**)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *tăria de caracter*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Dacă știm să primim cu sufletul deschis bucuriile, dacă așteptăm mereu însetați fericirea, trebuie să știm primi și loviturile și nenorocirile, trebuie să ne așteptăm și la nefericire*”. (Liviu Rebreanu, *Opere*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecți construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecți normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *muncă*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Cine a înălțat munca până la iubire, acela a coborât raiul pe pământ*”. (Simion Mehedinți, ***Civilizație și cultură***)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *reușita în meseria/ în profesia aleasă*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Un leneș sau un incapabil se răzbună cu scuza morală că nu a avut noroc*”. (Tudor Arghezi, **Scrieri, XXIII**)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *deschiderea către nou*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*E, desigur, vrednică de cinstire năzuința omului spre noutate; e poate chiar cea mai nobilă însușire a lui, ce-i face originalitatea și-i îndreptățește oarecum dreptul la viață*”. (E. Lovinescu, **Opere, V**)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecți construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecți normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *menirea operei de artă*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „Admițând influența unei opere de artă asupra noastră, îi admitem și puțința de a ne preface sufletește. Un mare artist este deci un mare modelator de oameni”. (E. Lovinescu, *Opere, I*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecți construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecți normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *orgoliul nemăsurat/ vanitate*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Vanitatea este, până la urmă, opacitate, sumbră incapacitate de a admite că pe lume mai sunt și alte ființe omenești în afară de fermecătoarea ta persoană*”. (Teodor Mazilu, *Ipocrizia disperării*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecți construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecți normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *pasiune*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Nimic mare nu se creează în lumea aceasta fără pasiune*”.
(D. D. Roșca, ***Existența tragică***)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *împlinirea prin muncă*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Munca e aspra condiție a evidențierii unui talent*”. (Gala Galaction, *Opere alese, II*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *plăcerea de a cunoaște*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Plăcerea durabilă a vieții e descoperirea lumii din nou. Cu adevărul sau eroarea ei; nu interesează*”. (Tudor Arghezi, **Scrieri, XXXI**)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrive un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *poezie*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Nimeni n-a interpretat definitiv o mare poezie, oricât de clară în aparență*”. (G. Călinescu, **Aforisme și reflexii**)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *relația prezent - viitor*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Pentru a întrezări viitorul trebuie să cunoști prezentul*”. (Ion Heliade-Rădulescu, *Opere, I*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 - 20 de rânduri, despre *prietenie*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Prieteniiile reînnodate cer mai multă grijă decât cele care n-au fost rupte niciodată*”. (La Rochefoucauld, *Maxime*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 - 20 de rânduri, despre *glorie*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „Nu te culca pe lauri. Gloria încetează în momentul când ai uitat că ești un permanent debutant”. (Victor Eftimiu, *Spovedanii*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 - 20 de rânduri, despre *educație*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Nimeni nu e atât de rău încât să nu poată fi educat*”. (Horatius, *Epistole*, 1,1,39)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *rolul școlii în formarea individului*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: *„Fără școală să nu aștepte nimeni nici părinți buni, nici fii buni, și prin urmare nici stat bine organizat și bine cârmuit și păstorit”*. (Ion Heliade-Rădulescu, ***Gândirea pedagogică***)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecți construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecți normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 - 20 de rânduri, despre *soartă/ destin*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Destinul e scuza celor slabi și opera celor tari*”. (Nicolae Titulescu, *Cuvântări*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 - 20 de rânduri, despre *sinceritate*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Sinceritatea prea multă poate să fie și obrăznicie*”. (George Coșbuc, *Opere, IV*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 - 20 de rânduri, despre *respect*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Ca să fii respectat, începe prin a te respecta tu însuși*”. (Tudor Arghezi, *Scrieri, XXI*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de tip argumentativ, de 15 - 20 de rânduri, despre *speranță*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Uneori e mult mai folositor să-ți pierzi speranța, decât să-ți pierzi vremea sperând*”. (Radu Stanca, **Acvariu**)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 - 20 de rânduri, despre *puterea iubirii*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „Ceea ce a fost clădit cu iubire nu poate fi doborât niciodată”.
(Mircea Florian, *Arta de a suferi*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 - 20 de rânduri, despre *orgoliu*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Orgoliul profesional este singurul care este creator și care poate fi, din punct de vedere moral, justificat*”. (Marin Preda, ***Creație și morală***)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de tip argumentativ, de 15 - 20 rânduri, despre *adevărata prietenie*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Marea înțelepciune e să-ți alegi prieteni care nu te vor sili la compromisuri*”. (Camil Petrescu, ***Maxime și reflecții***).

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 - 20 de rânduri, despre *singurătate*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Ești singur numai atunci când nu mai ai să-ți spui nimic*”. (Tudor Mușatescu, **Scrieri, 2**)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 - 20 de rânduri, despre *talent*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „În lume talentul nu înseamnă nimic fără caracter”. (B. P. Hasdeu, *Scrieri filosofice*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *principii*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Principiile nu se sacrifică de dragul prieteniei*”. (Nicolae Titulescu, cf. G. Marcuson, *Cărticica înțelepciunii românești*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *speranță*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Lumea are nevoie de speranță ca de lumină*”. (Dimitrie Bolintineanu, *Opere, V*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *supărare*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Când plouă în suflet, nu-i niciodată senin afară, iar când e senin în suflet, nu plouă afară niciodată*”. (Mihail Codreanu, **Opere, II**)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *sinceritate*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Datoria mea e să fiu sincer cu mine însumi*”. (G. Călinescu, *Aforisme și reflexii*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *talent*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Talentul e un dar dumnezeiesc, neapărat, însă singur, fără multă trudă, foarte multă trudă, rămâne sterp. Un sfert de talent și trei sferturi de muncă abia vor naște o operă de artă*”. (Liviu Rebreanu, *Opere, VI*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecți construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecți normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *tăcere*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Sunt tăceri care spun mai mult decât vorbele*”. (Traian Demetrescu, **Scrieri alese**)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *tinerețe*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Tinerețea și maturitatea nu sunt legate atât de ani, cât de sufletul omului. [...] Dovada tinereții e fapta*”. (Simion Mehedinți, ***Scrieri despre educație și învățământ***)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrive un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *asumarea răspunderii*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „Viitorul unui om, ca și al unei lumi, se construiește, nu se visează”. (E. Lovinescu, *Opere*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *trecut*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Fiece popor și fiecă epocă stă pe umerii vremilor trecute*”. (Mihai Eminescu, ***Fragmentarium***)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *îndepărtarea urii*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Pe când iubirea, de orișice fel ar fi ea, luminează viața și-o îndulcește, ura o-ntunecă, o umple de amărăciune și-o face nesuferită*”. (Mihai Eminescu, **Opere**)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *frumusețea vârstei*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Fiecare vârstă își are paradisul ei, pe care îl pierde*”. (Mihail Sadoveanu, *Opere*, 19)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *viitorul la care năzuim*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Viitorul ni-l putem modela după cum vrem. Viața este un lut căruia voința îi dă formă*”. (Liviu Rebreanu, *Opere*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *voință*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Când este o voință fierbinte, tot se poate*”. (Dimitrie Bolintineanu, *Opere*)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 – 3 pagini despre *relațiile dintre două personaje* care aparțin unui *basn cult* studiat. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru construcția personajelor alese (de exemplu: *temă, perspectivă narativă, acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, modalități de caracterizare, limbaj* etc.);
- evidențierea situației inițiale a celor două personaje, din perspectiva tipologiei în care se încadrează, a statutului lor psihologic, moral etc.;
- relevarea trăsăturilor celor două personaje, semnificative pentru ilustrarea relațiilor, prin raportare la două episoade/ secvențe narative ale basmului cult ales;
- exprimarea unei opinii argumentate despre relațiile dintre cele două personaje, din perspectiva situației finale/ a deznodământului.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini despre *relația dintre incipit și final* într-un *basml cult* studiat. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru componente de structură și/ sau de compoziție a basmului cult pentru care ai optat (de exemplu: *temă, viziune despre lume, construcția subiectului, particularități ale compoziției, perspectivă narativă, tehnici narrative, secvență narativă, episod, relații temporale și spațiale, personaj, modalități de caracterizare a personajului* etc.);
- ilustrarea trăsăturilor *incipitului*, prin referire la textul narativ ales;
- comentarea particularităților construcției *finalului* în textul narativ ales;
- exprimarea unei opinii argumentate despre semnificația/ semnificațiile relației dintre incipitul și finalul basmului cult ales.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 – 3 pagini despre *lumea basmului*, reflectată într-un *basn cult* studiat, pornind de la ideile exprimate în următoarea afirmație critică: „Ceea ce caracterizează basmul, ca operă de artă, este o lume cu totul aparte [...], opusă deci cotidianului, o lume în care voința omului nu cunoaște limite, în care nu există contrarii care să nu poată fi rezolvate. Basmul pornește de la realitate, dar se desprinde de ea, trecând în suprareal. [...] Este o lume opusă realității cotidiene nu prin personaje și întâmplări (care pot fi verosimile), ci prin atmosfera ei interioară, prin esența ei”. (Mihai Pop, Pavel Ruxăndoiu, *Folclor literar românesc*)

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte**, iar pentru **redactarea** lui vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini despre *particularitățile de construcție a unui personaj* dintr-un *basn cult* studiat. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru realizarea personajului ales (de exemplu: *acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, perspectivă narativă, modalități de caracterizare, limbaj* etc.);
- prezentarea statutului psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul/ conflictele basmului cult studiat;
- relevarea principalei trăsături a personajului ales, ilustrată prin două episoade/ secvențe narative/ situații semnificative sau prin citate comentate;
- exprimarea unui punct de vedere argumentat, despre modul în care se reflectă o idee sau tema basmului cult studiat în construcția personajului pentru care ai optat.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini în care să prezinți *viziunea despre lume (lumea reală – lumea imaginară)* reflectată într-un *basml cult* studiat. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- precizarea a două caracteristici ale speciei literare *basml*, existente în opera literară studiată;
- prezentarea, prin referire la *basmlul cult* studiat, a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru ilustrarea viziunii despre lume (de exemplu: *acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, particularități ale compoziției, perspectivă narativă, tehnici narative, construcția personajului, modalități de caracterizare, limbaj* etc.);
- sublinierea relațiilor dintre personajele reprezentative, prin care se evidențiază viziunea despre lume în *basmlul cult* ales;
- exprimarea unui punct de vedere argumentat, despre modul în care se reflectă viziunea despre lume în *basmlul cult* pentru care ai optat.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini despre *particularitățile de construcție a unui personaj* dintr-un *text narativ* studiat, aparținând lui Ion Creangă. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru realizarea personajului ales (de exemplu: *acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, perspectivă narativă, modalități de caracterizare, limbaj* etc.);
- prezentarea statutului psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul/ conflictele textului narativ studiat;
- relevarea principalei trăsături a personajului ales, ilustrată prin două episoade/ secvențe narative/ situații semnificative sau prin citate comentate;
- exprimarea unui punct de vedere argumentat, despre modul în care se reflectă o idee sau tema textului narativ studiat în construcția personajului pentru care ai optat.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 – 3 pagini despre *relațiile dintre două personaje* ale unui *text narativ* studiat, aparținând lui Ion Creangă. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru construcția personajelor alese (de exemplu: *temă, perspectivă narativă, acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, modalități de caracterizare, limbaj* etc.);
- evidențierea situației inițiale a celor două personaje, din perspectiva tipologiei în care se încadrează, a statutului lor psihologic, moral etc.;
- relevarea trăsăturilor celor două personaje, semnificative pentru ilustrarea relațiilor, prin raportare la două episoade/ secvențe narative ale textului narativ ales;
- exprimarea unei opinii argumentate despre relațiile dintre cele două personaje, din perspectiva situației finale/ a deznodământului.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrive un eseu de 2 - 3 pagini despre *personajele* dintr-un *basml cult* studiat, pornind de la ideile exprimate în următorul text: „*Basmul e un gen vast [...]. Caracteristica lui e că eroii nu sunt numai oameni, ci și anume ființe himerice, animale... Ființele neomenești din basm au psihologia lor misterioasă. Ele comunică cu omul, dar nu sunt oameni. Când dintr-o narațiune lipsesc acești eroi himerici, n-avem de-a face cu basmul*”. (G. Călinescu, *Estetica basmului*)

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în formularea *tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte**, iar pentru **redactarea** lui vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini despre *particularitățile nuvelei*, prin referire la o operă literară studiată. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- precizarea a două caracteristici ale speciei literare *nuvelă*, existente în opera literară studiată;
- prezentarea, prin referire la nuvela studiată, a patru elemente de construcție a subiectului și/ sau ale compoziției (de exemplu: *acțiune, secvență narativă, conflict, relații temporale și spațiale, construcția personajelor, incipit, final, perspectivă narativă, tehnici narative* etc.);
- evidențierea relațiilor dintre două personaje, reprezentative pentru nuvela studiată;
- exprimarea unui punct de vedere argumentat, despre modul în care se reflectă o idee sau tema în nuvela pentru care ai optat.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini în care să prezinți *tema și viziunea despre lume*, reflectate într-o *nuvelă* studiată. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea tipului de nuvelă pentru care ai optat și a trăsăturilor care fac posibilă încadrarea într-o tipologie, într-un curent cultural/ literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- prezentarea temei nuvelei, reflectată în textul narativ ales, prin referire la două episoade/ secvențe narative;
- sublinierea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru ilustrarea viziunii despre lume a autorului/ a naratorului (de exemplu: *acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, particularități ale compoziției, perspectivă narativă, tehnici narative, construcția personajului, modalități de caracterizare, limbaj* etc.);
- exprimarea unei opinii argumentate, despre modul în care tema și viziunea despre lume sunt reflectate în nuvela aleasă.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini despre *relația dintre incipit și final* într-o *nuvelă* studiată. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru componente de structură și/ sau de compoziție a nuvelei pentru care ai optat (de exemplu: *temă, viziune despre lume, construcția subiectului, particularități ale compoziției, perspectivă narativă, tehnici narrative, secvență narativă, episod, relații temporale și spațiale, personaj, modalități de caracterizare a personajului* etc.);
- ilustrarea trăsăturilor *incipitului*, prin referire la textul narativ ales;
- comentarea particularităților construcției *finalului* în textul narativ ales;
- exprimarea unei opinii argumentate despre semnificația/ semnificațiile relației dintre incipitul și finalul nuvelei alese.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezare în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini despre *particularitățile de construcție a unui personaj* dintr-o *nuvelă* studiată. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru realizarea personajului ales (de exemplu: *acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, perspectivă narativă, modalități de caracterizare, limbaj* etc.);
- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul/ conflictele nuvelei studiate;
- relevarea principalei trăsături a personajului ales, ilustrată prin două episoade/ secvențe narative și/ sau prin citate comentate;
- exprimarea unui punct de vedere argumentat, despre modul în care se reflectă o idee sau tema nuvelei în construcția personajului pentru care ai optat.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 – 3 pagini despre *relațiile dintre două personaje* ale unei *nuvele* studiate. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru construcția personajelor alese (de exemplu: *temă, perspectivă narativă, acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, modalități de caracterizare, limbaj* etc.);
- evidențierea situației inițiale a celor două personaje, din perspectiva tipologiei în care se încadrează, a statutului lor social, psihologic, moral etc.;
- relevarea trăsăturilor celor două personaje, semnificative pentru ilustrarea relațiilor, prin raportare la două episoade/ secvențe narative ale nuvelei alese;
- exprimarea unei opinii argumentate despre relațiile dintre cele două personaje, din perspectiva situației finale/ a deznodământului.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 – 3 pagini despre *relațiile dintre două personaje* ale unui *text narativ* studiat, aparținând lui Ioan Slavici. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru construcția personajelor alese (de exemplu: *temă, perspectivă narativă, acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, modalități de caracterizare, limbaj* etc.);
- evidențierea situației inițiale a celor două personaje, din perspectiva tipologiei în care se încadrează, a statutului lor social, psihologic, moral etc.;
- relevarea trăsăturilor celor două personaje, semnificative pentru ilustrarea relațiilor, prin raportare la două episoade/ secvențe narative ale textului narativ ales;
- exprimarea unei opinii argumentate despre relațiile dintre cele două personaje, din perspectiva situației finale/ a deznodământului.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrive un eseu de 2 – 3 pagini despre *temă* și despre principalele *componente de structură, de compoziție, de limbaj* dintr-un text narativ studiat, aparținând lui Mihail Sadoveanu. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea temei și a modului de reflectare a acesteia în textul narativ studiat;
- precizarea instanțelor comunicării narative și a rolului acestora în textul narativ studiat;
- evidențierea a patru particularități de construcție a subiectului și/ sau particularități ale compoziției (de exemplu: *acțiune, conflict, personaje, incipit, final, episoade/ secvențe narative, tehnici narative, perspectivă narativă* etc.);
- exprimarea argumentată a unui punct de vedere despre limbajul *naratorului* și al *personajelor* din textul narativ studiat.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrive un eseu de 2 - 3 pagini despre *particularitățile de construcție a unui personaj* dintr-un *text narativ* studiat, aparținând lui Mihail Sadoveanu. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru realizarea personajului ales (de exemplu: *acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, perspectivă narativă, modalități de caracterizare, limbaj* etc.);
- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul/ conflictele textului narativ studiat;
- relevarea unei trăsături a personajului ales, ilustrată prin două episoade/ secvențe narative/ situații semnificative sau prin citate comentate;
- exprimarea unui punct de vedere argumentat, despre modul în care se reflectă o idee sau tema textului narativ studiat în construcția personajului pentru care ai optat.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini despre *tema iubirii*, reflectată într-un *text narativ/ poetic* studiat, aparținând unuia dintre autorii canonici (Mihai Eminescu, Camil Petrescu sau G.Călinescu).

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte**, iar pentru **redactarea** lui vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrive un eseu de 2 – 3 pagini despre *tema familiei*, reflectată într-un *text narativ* studiat. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- sublinierea trăsăturilor textului narativ care fac posibilă încadrarea într-o tipologie, într-un curent cultural/ literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- prezentarea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru ilustrarea temei și a viziunii despre lume a autorului/ a naratorului (de exemplu: *acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, particularități ale compoziției, perspectivă narativă, modalități de caracterizare, limbaj* etc.);
- evidențierea imaginii familiei, reflectată în textul narativ ales, prin referire la două scene/ secvențe/ situații semnificative pentru evoluția conflictului/ a conflictelor;
- exprimarea argumentată a unui punct de vedere despre imaginea familiei, reflectată în textul narativ ales, din perspectiva finalului/ a deznodământului.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* - 3 puncte; *utilizarea limbii literare* -3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* - 3 puncte; *ortografia* - 2 puncte; *punctuația* - 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* - 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrive un eseu de 2 - 3 pagini despre *tema banului/ a înavuțirii/ a avariției*, reflectată într-un *text narativ* studiat, pornind de la ideile exprimate în următoarea afirmație: „*Magia banului, magnetismul aurului, superstiția averii sunt poate cel mai răspândit motiv al zadarnic frământărilor noastre vieți. [...] Pentru bani se jertfește totul: liniștea, cinstea, iubirea proprie și a celorlalți*”. (Mircea Florian, **Arta de a suferi**)

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte**, iar pentru **redactarea** lui vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini despre *condiția țăranului*, reflectată într-un *text narativ* studiat, aparținând unui autor canonic (Liviu Rebreanu, Mihail Sadoveanu sau Marin Preda).

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte**, iar pentru **redactarea** lui vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 – 3 pagini despre *condiția țăranului*, reflectată într-un *text narativ* studiat. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- sublinierea trăsăturilor textului narativ care fac posibilă încadrarea într-o tipologie, într-un curent cultural/ literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- prezentarea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru ilustrarea temei și a viziunii despre lume a autorului/ a naratorului (de exemplu: *acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, particularități ale compoziției, perspectivă narativă, modalități de caracterizare, limbaj* etc.);
- evidențierea condiției țăranului, reflectate în textul narativ ales, prin referire la două scene/ secvențe/ situații semnificative pentru evoluția conflictului/ a conflictelor;
- exprimarea argumentată a unui punct de vedere despre condiția țăranului, reflectată în textul narativ ales, din perspectiva finalului/ a deznodământului.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* - 3 puncte; *utilizarea limbii literare* -3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* - 3 puncte; *ortografia* - 2 puncte; *punctuația* - 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* - 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 – 3 pagini despre *condiția femeii*, reflectată într-un *text narativ* studiat. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- sublinierea trăsăturilor textului narativ care fac posibilă încadrarea într-o tipologie, într-un curent cultural/ literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- prezentarea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru ilustrarea temei și a viziunii despre lume a autorului/ a naratorului (de exemplu: *acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, particularități ale compoziției, perspectivă narativă, modalități de caracterizare, limbaj* etc.);
- evidențierea condiției femeii, reflectată în textul narativ ales, prin referire la două scene/ secvențe/ situații semnificative pentru evoluția conflictului/ a conflictelor;
- exprimarea argumentată a unui punct de vedere despre condiția femeii, reflectată în textul narativ ales, din perspectiva finalului/ a deznodământului.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* - 3 puncte; *utilizarea limbii literare* -3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* - 3 puncte; *ortografia* - 2 puncte; *punctuația* - 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* - 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini despre *un personaj feminin* dintr-un *roman* studiat, aparținând *perioadei interbelice*. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru caracteristici ale romanului selectat, semnificative pentru realizarea personajului ales, prin referire la construcția subiectului și la particularități ale compoziției;
- ilustrarea a patru procedee de caracterizare a personajului, prin episoade/ secvențe narative/ situații semnificative sau prin citate comentate;
- prezentarea relațiilor dintre personajul ales și un alt personaj al romanului, din perspectiva statutului lor social, psihologic, moral etc.;
- exprimarea unei opinii argumentate despre evoluția personajului ales, din perspectiva finalizării conflictului/ a conflictelor.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrive un eseu de 2 - 3 pagini despre *tema familiei*, reflectată într-un *roman* studiat, aparținând unuia dintre autorii canonici (Liviu Rebreanu, G. Călinescu sau Marin Preda).

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte**, iar pentru **redactarea** lui vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrive un eseu de 2 - 3 pagini în care să prezinți, comparativ, *aceeași temă literară* (de exemplu: *istoria, familia, iubirea, banul* etc.), tratată în două *texte narative* diferite. În redactarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea temei și a modului în care aceasta este tratată în fiecare dintre operele alese;
- ilustrarea comparativă a două asemănări și/ sau deosebiri între cele două texte narative, sub aspectul structurii și al compoziției (de exemplu: *construcția subiectului, acțiune, conflict, personaje, titlu, incipit, final, relații spațiale și temporale, tehnici narative* etc.);
- relevarea a două asemănări și/ sau deosebiri în construcția personajului principal/ a personajelor principale din cele două texte narative, prin referire la temă sau la curentul literar/ la ideologia literară/ la viziunea autorilor asupra condiției umane/ la mesajul transmis;
- exprimarea unei opinii argumentate în privința asemănărilor și deosebirilor dintre cele două texte, din perspectiva realizării lor artistice.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini, despre *raportul realitate - ficțiune* ilustrat într-un *text narativ* studiat, pornind de la ideile exprimate în următoarea afirmație: „*Ficțiunea nu este viața trăită, ci altă viață, inventată cu materialele oferite de prima [...]*”. (Mario Vargas Llosa, **Scrisori către un tânăr romancier**)

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului, vei primi **16 puncte**, iar pentru **redactarea** lui, vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum două pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 – 3 pagini în care să prezinți un *personaj* dintr-un *text narativ* studiat, aparținând *realismului*, pornind de la următoarea afirmație a lui Georg Lukacs: „*Categoria centrală, criteriul fundamental al concepției literaturii realiste este tipul, mai precis acea sinteză specială care, atât în câmpul caracterelor, cât și în acel al situațiilor, unește organic genericul și individualul. Tipul devine tip, nu prin caracterul de medie și nici chiar prin caracterul său individual, oricât de aprofundat, cât mai curând prin faptul că în el confluează și se întemeiază toate momentele determinate din punct de vedere uman și social, esențiale unei perioade istorice*”.

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte**; pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrive un eseu de 2 - 3 pagini despre *particularitățile de construcție a unui personaj* dintr-un *text narativ* studiat, aparținând lui Liviu Rebreanu. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru realizarea personajului ales (de exemplu: *acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, perspectivă narativă, modalități de caracterizare, limbaj* etc.);
- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul/ conflictele textului narativ studiat;
- relevarea unei trăsături a personajului ales, ilustrată prin două episoade/ secvențe narative/ situații semnificative sau prin citate comentate;
- exprimarea unui punct de vedere argumentat, despre modul în care se reflectă o idee sau tema textului narativ în construcția personajului pentru care ai optat.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 – 3 pagini despre *relațiile dintre două personaje* ale unui *text narativ* studiat, aparținând lui Liviu Rebreanu. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru construcția personajelor alese (de exemplu: *temă, perspectivă narativă, acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, modalități de caracterizare, limbaj* etc.);
- evidențierea situației inițiale a celor două personaje, din perspectiva tipologiei în care se încadrează, a statutului lor social, psihologic, moral etc.;
- relevarea trăsăturilor celor două personaje, semnificative pentru ilustrarea relațiilor, prin raportare la două episoade/ secvențe narative ale textului narativ ales;
- exprimarea unei opinii argumentate despre relațiile dintre cele două personaje, din perspectiva situației finale/ a deznodământului.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 – 3 pagin, despre *principalele componente de structură, de compoziție și de limbaj* ale unui *text narativ* aparținând *realismului*, pornind de la ideile exprimate în următoarea afirmație: „Naratorul se află totdeauna de altă parte a baricadei decât personajele, evenimentele și simțirile lor; înfățișează o lume care există în afara lui și poate fi foarte bine închipuită și în absența lui, adoptă o poziție de extrateritorialitate, indiferent că este un comentator locvace sau un regizor impersonal”. (Nicolae Manolescu, *Arca lui Noe*)

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte**, iar pentru **redactarea** lui vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini despre *un tip de roman aparținând perioadei interbelice*, pornind de la ideile exprimate în următoarea afirmație critică: „*Romanul modern e o creație care se folosește de o povestire pentru a exprima altceva. El continuă să reprezinte totalitatea omului modern; structurile și perspectivele narative sunt foarte diverse, de la punctul de vedere omniscient tradițional, la narațiunea impersonală, comportamentistă ori mediată de conștiința unui personaj, de la cronologie, la metamorfoze ale timpului, de la topos real, la alegorizarea spațiului*”. (R. M. Albérès, **Istoria romanului modern**)

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în formularea tezei/ a punctului de vedere cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte**, iar pentru **redactarea** lui vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini despre *perspectiva narativă* dintr-un *text narativ* studiat, aparținând *perioadei interbelice*, pornind de la ideile exprimate în următoarea afirmație: „*Naratorul este fie un personaj în carne și oase, cu biografie și psihologie proprie, cu un punct de vedere clar definit asupra lucrurilor (persoana I ca narator); fie o voce neutră, asemănătoare cu aceea impersonală, dar care își însușește până la identificare punctul de vedere al câte unui personaj*”. (Nicolae Manolescu, **Arca lui Noe**).

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte**, iar pentru **redactarea** lui vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini despre *trăsături ale romanului*, ilustrate printr-o operă literară care aparține lui G. Călinescu, pornind de la ideile exprimate în următoarea afirmație critică: „*Atenta observație a socialului, zugrăvirea unor caractere bine individualizate, gustul detaliului, observarea umanității sub latură morală, fresca Bucureștiului de dinainte de Primul Război Mondial, narațiunea la persoana a treia și menținerea naratorului omniscient constituie trăsături predilecte ale romanului de tip balzacian, asimilate și de G. Călinescu*”. (Gheorghe Glodeanu, *Poetica romanului românesc interbelic*)

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte**, iar pentru **redactarea** lui vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini în care să prezinți *tema și viziunea despre lume într-un roman* al lui G. Călinescu, pornind de la ideile exprimate în următorul text: „Ce este, pe scurt, un roman? O scriere tipic realistă, demonstrarea unei idei printr-o experiență”. (G. Călinescu, **Studii de estetică**)

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte**, iar pentru **redactarea** lui vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 – 3 pagini despre *relațiile dintre două personaje* ale unui *text narativ* studiat, aparținând lui G. Călinescu. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru construcția personajelor alese (de exemplu: *temă, perspectivă narativă, acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, modalități de caracterizare, limbaj* etc.);
- evidențierea situației inițiale a celor două personaje, din perspectiva tipologiei în care se încadrează, a statutului lor social, psihologic, moral etc.;
- relevarea trăsăturilor celor două personaje, semnificative pentru ilustrarea relațiilor, prin raportare la două episoade/ secvențe narative ale textului narativ ales;
- exprimarea unei opinii argumentate despre relațiile dintre cele două personaje, din perspectiva situației finale/ a deznodământului.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini despre *particularitățile de construcție a unui personaj* dintr-un *text narativ* studiat, aparținând lui G. Călinescu. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru realizarea personajului ales (de exemplu: *acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, perspectivă narativă, modalități de caracterizare, limbaj* etc.);
- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul/ conflictele textului narativ studiat;
- relevarea principalei trăsături a personajului ales, ilustrată prin două episoade/ secvențe narative/ situații semnificative sau prin citate comentate;
- exprimarea unui punct de vedere argumentat, despre modul în care se reflectă o idee sau tema textului narativ în construcția personajului pentru care ai optat.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrive un eseu de 2 - 3 pagini despre *un tip de roman din perioada interbelică*, aparținând lui Camil Petrescu. În realizarea eseului, în funcție de romanul pentru care ai optat, vei porni de la ideile exprimate într-una dintre următoarele afirmații critice:

„...dacă partea întâia a acestui roman e o fabulație, e adică născocită [...], și deci eroul Ștefan Gheorghidiu cu soția lui sunt pură ficțiune, în schimb se poate afirma că partea a doua a cărții, aceea care începe cu întâia noapte de război, este construită după memorialul de campanie al autorului, împrumutat cu amănunte cu tot eroului”. (Camil Petrescu, **Cuvânt după un sfert de veac**, prefață la ediția din 1955 a romanului **Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război**)

„**Patul lui Procust** se desfășoară, cum s-a observat, pe două mari planuri, unul de roman social, altul de roman psihologic, primul cuprinzând pe o suprafață largă nenumărate aspecte și probleme ale vieții moderne (politică, finanțe, ziaristică, aviație, modă, sport), cel de al doilea atacând problemele intime, individuale ale omului, iubirea și moartea”. (Mihail Sebastian, **Eseuri. Cronici. Memorial**)

Nota! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în formularea tezei/ a punctului de vedere cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 exemplificări/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte**, iar pentru **redactarea** lui vei primi **14 puncte** (organizarea ideilor în scris – 3 puncte, utilizarea limbii literare – 3 puncte, abilități analitice și critice - 3 puncte, ortografia – 2 puncte, punctuația – 2 puncte, așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrive un eseu de 2 - 3 pagini despre *raportul dintre timpul cronologic și cel psihologic*, ilustrat într-un roman studiat, aparținând lui Camil Petrescu, pornind de la ideile exprimate în următoarea afirmație: „Există un timp cronologic și un altul psihologic. Primul există obiectiv, independent de subiectivitatea noastră, și este cel pe care îl măsurăm după mișcarea astrelor în spațiu și după diversele poziții ocupate între ele de planete, acel timp ce roade din noi de cum ne naștem pe lume, până când dispărem și stăpânește curba fatidică a vieții tuturor existențelor. Dar mai este și un timp psihologic, de care suntem conștienți în funcție de ce facem sau nu facem și care gravitează într-un fel foarte diferit în emoțiile noastre”. (Mario Vargas Llosa, **Scrisori către un tânăr romancier**)

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în formularea tezei/ a punctului de vedere cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului, vei primi **16 puncte**, iar pentru **redactarea** lui, vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrive un eseu de 2 - 3 pagini despre *particularitățile de construcție a unui personaj* dintr-un *text narativ* studiat, aparținând lui Camil Petrescu. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru realizarea personajului ales (de exemplu: *acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, perspectivă narativă, modalități de caracterizare, limbaj* etc.);
- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul/ conflictele textului narativ studiat;
- relevarea unei trăsături a personajului ales, ilustrată prin două episoade/ secvențe narative/ situații semnificative sau prin citate comentate;
- exprimarea unui punct de vedere argumentat, despre modul în care se reflectă o idee sau tema textului narativ în construcția personajului pentru care ai optat.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 – 3 pagini despre *relațiile dintre două personaje* ale unui *text narativ* studiat, aparținând lui Camil Petrescu. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru construcția personajelor alese (de exemplu: *temă, perspectivă narativă, acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, modalități de caracterizare, limbaj* etc.);
- evidențierea situației inițiale a celor două personaje, din perspectiva tipologiei în care se încadrează, a statutului lor social, psihologic, moral etc.;
- relevarea trăsăturilor celor două personaje, semnificative pentru ilustrarea relațiilor, prin raportare la două episoade/ secvențe ale textului narativ ales;
- exprimarea unei opinii argumentate despre relațiile dintre cele două personaje, din perspectiva situației finale/ a deznodământului.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini despre *particularitățile unui roman psihologic*, prin referire la o operă literară studiată, aparținând *perioadei interbelice*. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- precizarea a două caracteristici ale romanului psihologic, existente în opera literară studiată;
- prezentarea, prin referire la romanul psihologic studiat, a patru elemente de construcție a subiectului și/ sau ale compoziției (de exemplu: *acțiune, secvență narativă, conflict, relații temporale și spațiale, construcția personajelor, incipit, final, perspectivă narativă, tehnici narative* etc.);
- evidențierea relațiilor dintre două personaje reprezentative pentru romanul psihologic ales;
- exprimarea unui punct de vedere argumentat, despre modul în care se reflectă o idee sau tema în romanul psihologic pentru care ai optat.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini în care să prezinți *personajul preferat* dintr-un *roman psihologic*, pornind de la ideile exprimate în următoarea afirmație critică: „[În romanul psihologic] *autorul încearcă să pătrundă lumea interioară a personajului, încearcă să analizeze impactul evenimentelor asupra conștiinței personajului, să descrie dorințe, constrângeri, speranțe, decepții, bucurii. De multe ori este vorba despre gânduri în mișcare, despre o gândire care se caută pe sine, care se autoanalizează*”. (Ciprian Ceobanu, *Felurite ipostaze ale romanului psihologic*)

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte**, iar pentru **redactarea** lui vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini în care să prezinți *tema și viziunea despre lume*, reflectate într-un *roman psihologic* din *perioada interbelică*. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea tipului de roman pentru care ai optat și a trăsăturilor care fac posibilă încadrarea într-o tipologie, într-un curent cultural/ literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- prezentarea temei romanului, reflectată în textul narativ ales, prin referire la două episoade/ secvențe narative;
- sublinierea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru ilustrarea viziunii despre lume a autorului/ a naratorului (de exemplu: *acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, particularități ale compoziției, perspectivă narativă, tehnici narative, construcția personajului, modalități de caracterizare, limbaj* etc.);
- exprimarea unei opinii argumentate, despre modul în care tema și viziunea despre lume sunt reflectate în romanul ales.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini despre *relația dintre incipit și final* într-un roman studiat, aparținând *perioadei interbelice*. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru componente de structură și/ sau de compoziție a romanului pentru care ai optat (de exemplu: *temă, viziune despre lume, construcția subiectului, particularități ale compoziției, perspectivă narativă, tehnici narrative, secvență narativă, episod, relații temporale și spațiale, personaj, modalități de caracterizare a personajului* etc.);
- ilustrarea trăsăturilor *incipitului*, prin referire la romanul ales;
- comentarea particularităților construcției *finalului* în romanul ales;
- exprimarea unei opinii argumentate despre semnificația/ semnificațiile relației dintre incipitul și finalul romanului ales.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini despre *conflictul/ conflictele* dintr-un *roman psihologic* studiat, aparținând *perioadei interbelice*, pornind de la ideile exprimate în următoarea afirmație critică: „Într-o măsură oarecare, analiza psihologică se află îndărătul tuturor creațiilor epice. Odată însă cu maturizarea literaturii noastre, sunt scriitori ce au adâncit analiza până la reconstituirea întregii plase de acțiuni și reacțiuni sufletești din dosul faptelor...”. (E. Lovinescu, *Istoria literaturii române contemporane*)

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în formularea *tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte**, iar pentru **redactarea** lui vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 – 3 pagini despre *evoluția unui personaj*, ilustrată într-un *roman psihologic* din *perioada interbelică*, pornind de la ideile exprimate în următoarea afirmație: „*Romanul e povestea unor oameni caracteristici, originali, a căror viață se degajă clar de mediul cu care intră în conflict. Viața lor suflă treburile să fie complexă tocmai ca să fie posibil acest conflict, adică să apară în conștiința lor problema care-i torturează și-i îndepărtează de felul cum concep viața semenii lor. Romanul e legat de apariția conștiinței*”. (Mihai Ralea, ***De ce nu avem roman***)

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte**, iar pentru **redactarea** lui vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini despre *particularitățile de construcție a unui personaj* dintr-un *roman psihologic* studiat, aparținând *perioadei interbelice*. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru realizarea personajului ales (de exemplu: *acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, perspectivă narativă, modalități de caracterizare, limbaj* etc.);
- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul/ conflictele romanului psihologic studiat;
- relevarea principalei trăsături a personajului ales, ilustrată prin două episoade/ secvențe narrative/ situații semnificative sau prin citate comentate;
- exprimarea unui punct de vedere argumentat, despre modul în care se reflectă o idee sau tema romanului psihologic în construcția personajului pentru care ai optat.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 – 3 pagini despre *relațiile dintre două personaje* ale unui *roman psihologic* studiat, aparținând *perioadei interbelice*. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru construcția personajelor alese (de exemplu: *temă, perspectivă narativă, acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, modalități de caracterizare, limbaj* etc.);
- evidențierea situației inițiale a celor două personaje, din perspectiva tipologiei în care se încadrează, a statutului lor social, psihologic, moral etc.;
- relevarea trăsăturilor celor două personaje, semnificative pentru ilustrarea relațiilor, prin raportare la două episoade/ secvențe narative ale romanului psihologic ales;
- exprimarea unei opinii argumentate despre relațiile dintre cele două personaje, din perspectiva situației finale/ a deznodământului.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini în care să prezinți *tema și viziunea despre lume*, reflectate într-un *roman al experienței din perioada interbelică*. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea tipului de roman pentru care ai optat și a trăsăturilor care fac posibilă încadrarea într-o tipologie, într-un curent cultural/ literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- prezentarea temei romanului, reflectată în textul narativ ales, prin referire la două episoade/ secvențe narative;
- sublinierea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru ilustrarea viziunii despre lume a autorului/ a naratorului (de exemplu: *acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, particularități ale compoziției, perspectivă narativă, tehnici narative, construcția personajului, modalități de caracterizare, limbaj* etc.);
- exprimarea unei opinii argumentate despre modul în care tema și viziunea despre lume sunt reflectate în romanul ales.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrive un eseu de 2 - 3 pagini în care să prezinți *viziunea despre lume într-un roman al experienței*, pornind de la ideile exprimate în una dintre următoarele afirmații critice:

„Să nu scriu decât ceea ce văd, ceea ce aud, ceea ce gândesc eu... Aceasta-i singura realitate pe care o pot povesti. [...] Eu nu pot vorbi onest decât la persoana întâi”. (Camil Petrescu, **Noua structură și opera lui Marcel Proust**)

„Literatura nu e decât un aspect al culturii, afirmarea unei poziții spirituale, colective sau individuale. Cultura e valorificarea și organizarea experiențelor. Literatura nu va fi decât concretizarea acestor experiențe. [...] Literatura va oglindi, deci, în infinite nuanțe, acest amestec de elemente ce pătrund în conștiință prin experiențe”. (Mircea Eliade, **Itinerariu spiritual**)

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în formularea tezei/ a punctului de vedere cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului, vei primi **16 puncte**, iar pentru **redactarea** lui, vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini despre *particularitățile unui roman al experienței*, prin referire la o operă literară studiată, aparținând *perioadei interbelice*. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- precizarea a două caracteristici ale acestui tip de roman, existente în opera literară studiată;
- prezentarea, prin referire la romanul studiat, a patru elemente de construcție a subiectului și/ sau ale compoziției (de exemplu: *acțiune, secvență narativă, conflict, relații temporale și spațiale, construcția personajelor, incipit, final, perspectivă narativă, tehnici narative* etc.);
- evidențierea relațiilor dintre două personaje reprezentative pentru romanul ales;
- exprimarea unui punct de vedere argumentat, despre modul în care se reflectă o idee sau tema în romanul pentru care ai optat.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini despre *relația dintre incipit și final* într-un roman al experienței studiat, aparținând *perioadei interbelice*. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru componente de structură și/ sau de compoziție a romanului pentru care ai optat (de exemplu: *temă, viziune despre lume, construcția subiectului, particularități ale compoziției, perspectivă narativă, tehnici narrative, secvență narativă, episod, relații temporale și spațiale, personaj, modalități de caracterizare a personajului* etc.);
- ilustrarea trăsăturilor *incipitului*, prin referire la romanul ales;
- comentarea particularităților construcției *finalului* în romanul ales;
- exprimarea unei opinii argumentate despre semnificația/ semnificațiile relației dintre incipitul și finalul romanului ales.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini despre *conflictul/ conflictele* dintr-un roman al experienței studiat, aparținând *perioadei interbelice*, pornind de la ideile exprimate în următoarea afirmație critică: „*Literatura nu e decât un aspect al culturii, afirmarea unei poziții spirituale, colective sau individuale. Cultura e valorificarea și organizarea experiențelor. Literatura nu va fi decât concretizarea acestor experiențe. [...] Literatura va oglindi, deci, în infinite nuanțe, acest amestec de elemente ce pătrund în conștiință prin experiențe*”. (Mircea Eliade, *Itinerariu spiritual*)

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte**, iar pentru **redactarea** lui vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini, despre *particularitățile de construcție a unui personaj* dintr-un roman al *experienței* studiat, aparținând *perioadei interbelice*. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru realizarea personajului ales (de exemplu: *acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, perspectivă narativă, modalități de caracterizare, limbaj* etc.);
- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul/ conflictele romanului studiat;
- relevarea principalei trăsături a personajului ales, ilustrată prin două episoade/ secvențe narative/ situații semnificative sau prin citate comentate;
- exprimarea unui punct de vedere argumentat, despre modul în care se reflectă o idee sau tema romanului în construcția personajului pentru care ai optat.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 – 3 pagini despre *relațiile dintre două personaje* ale unui roman al experienței studiat, aparținând *perioadei interbelice*. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru construcția personajelor alese (de exemplu: *temă, perspectivă narativă, acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, modalități de caracterizare, limbaj* etc.);
- evidențierea situației inițiale a celor două personaje, din perspectiva tipologiei în care se încadrează, a statutului lor social, psihologic, moral etc.;
- relevarea trăsăturilor celor două personaje, semnificative pentru ilustrarea relațiilor, prin raportare la două episoade/ secvențe narative ale romanului ales;
- exprimarea unei opinii argumentate despre relațiile dintre cele două personaje, din perspectiva situației finale/ a deznodământului.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 – 3 pagini despre *direcția modernistă*, promovată de E. Lovinescu în cultura română, ilustrându-ți punctul de vedere prin referirea la un *text narativ/ poetic/ dramatic* adecvat, aparținând unuia dintre autorii canonici (Tudor Arghezi, Ion Barbu sau Camil Petrescu).

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte**, iar pentru **redactarea** lui vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini în care să prezinți *tema/ temele* și *viziunea despre lume*, reflectate într-un roman din *perioada postbelică*. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea tipului de roman pentru care ai optat și a trăsăturilor care fac posibilă încadrarea într-o tipologie, într-un curent cultural/ literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- prezentarea temei/ temelor romanului, reflectată/ reflectate în textul narativ ales, prin referire la două episoade/ secvențe narative;
- sublinierea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru ilustrarea viziunii despre lume a autorului/ a naratorului (de exemplu: *acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, particularități ale compoziției, perspectivă narativă, tehnici narative, construcția personajului, modalități de caracterizare, limbaj* etc.);
- exprimarea unei opinii argumentate, despre modul în care tema/ temele și viziunea despre lume sunt reflectate în romanul ales.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini despre *relația dintre incipit și final* într-un roman studiat, aparținând *perioadei postbelice*. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru componente de structură și/ sau de compoziție a romanului pentru care ai optat (de exemplu: *temă, viziune despre lume, construcția subiectului, particularități ale compoziției, perspectivă narativă, tehnici narrative, secvență narativă, episod, relații temporale și spațiale, personaj, modalități de caracterizare a personajului* etc.);
- ilustrarea trăsăturilor *incipitului*, prin referire la textul narativ ales;
- comentarea particularităților construcției *finalului* în textul narativ ales;
- exprimarea unei opinii argumentate despre semnificația/ semnificațiile relației dintre incipitul și finalul romanului ales.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini despre *particularitățile de construcție a unui personaj* dintr-un *text narativ* studiat, aparținând lui Marin Preda. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru realizarea personajului ales (de exemplu: *acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, perspectivă narativă, modalități de caracterizare, limbaj* etc.);
- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul/ conflictele textului narativ studiat;
- relevarea principalei trăsături a personajului ales, ilustrată prin două episoade/ secvențe narative/ situații semnificative sau prin citate comentate;
- exprimarea unui punct de vedere argumentat, despre modul în care se reflectă o idee sau tema textului narativ în construcția personajului pentru care ai optat.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini despre *particularitățile de construcție a unui personaj* dintr-un roman studiat, aparținând *perioadei postbelice*. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru realizarea personajului ales (de exemplu: *acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, perspectivă narativă, modalități de caracterizare, limbaj* etc.);
- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul/ conflictele romanului studiat;
- relevarea principalei trăsături a personajului ales, ilustrată prin două episoade/ secvențe narative/ situații semnificative sau prin citate comentate;
- exprimarea unui punct de vedere argumentat, despre modul în care se reflectă o idee sau tema romanului în construcția personajului pentru care ai optat.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu, de 2 - 3 pagini despre *un personaj feminin* dintr-un *roman* studiat, aparținând unui *autor canonic*, prevăzut de programa școlară în vigoare. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru caracteristici ale romanului selectat, semnificative pentru realizarea personajului ales, prin referire la construcția subiectului și la particularități ale compoziției;
- ilustrarea a patru procedee de caracterizare a personajului, prin episoade/ secvențe narative/ situații semnificative sau prin citate comentate;
- prezentarea relațiilor dintre personajul ales și un alt personaj al romanului, din perspectiva statutului lor social, psihologic, moral etc.;
- exprimarea unei opinii argumentate despre evoluția/ condiția personajului ales, din perspectiva finalizării conflictului/ a conflictelor.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 – 3 pagini despre *relațiile dintre două personaje* ale unui roman studiat, aparținând *perioadei postbelice*. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru construcția personajelor alese (de exemplu: *temă, perspectivă narativă, acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, modalități de caracterizare, limbaj* etc.);
- evidențierea situației inițiale a celor două personaje, din perspectiva tipologiei în care se încadrează, a statutului lor social, psihologic, moral etc.;
- relevarea trăsăturilor celor două personaje, semnificative pentru ilustrarea relațiilor, prin raportare la două episoade/ secvențe narative ale romanului ales;
- exprimarea unei opinii argumentate despre relațiile dintre cele două personaje, din perspectiva situației finale/ a deznodământului.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 – 3 pagini despre *relațiile dintre două personaje* ale unui *text narativ* studiat, aparținând lui Marin Preda. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru construcția personajelor alese (de exemplu: *temă, perspectivă narativă, acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, modalități de caracterizare, limbaj* etc.);
- evidențierea situației inițiale a celor două personaje, din perspectiva tipologiei în care se încadrează, a statutului lor social, psihologic, moral etc.;
- relevarea trăsăturilor celor două personaje, semnificative pentru ilustrarea relațiilor, prin raportare la două episoade/ secvențe narative ale textului narativ ales;
- exprimarea unei opinii argumentate despre relațiile dintre cele două personaje, din perspectiva situației finale/ a deznodământului.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 – 3 pagini despre *construcția subiectului într-o operă dramatică* studiată, pornind de la ideile exprimate în următoarea afirmație critică: „*Dramatismul implică în mod necesar confruntarea polemică, lupta. Unde nu există adversitate, latentă sau declarată, nu există nici dramatism*”. (Adrian Marino, *Dicționar de idei literare*).

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte**, iar pentru **redactarea** lui vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini despre *aspectele comicului de caracter și de moravuri într-o comedie studiată*. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- precizarea a patru trăsături ale *comediei*, ca operă dramatică;
- evidențierea mijloacelor de realizare a comicului de caracter și de moravuri în comedia aleasă, prin referire la temă și la conflict;
- prezentarea succintă a două personaje ale comediei, ilustrative pentru utilizarea, în comedia aleasă, a comicului de caracter și de moravuri;
- exprimarea unei opinii argumentate despre rolul comicului de caracter și al comicului de moravuri, în textul literar ales.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini în care să prezinți *tema și viziunea despre lume*, reflectate într-o *comedie* studiată. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea trăsăturilor comediei pentru care ai optat, care fac posibilă încadrarea într-o tipologie, într-un curent cultural/ literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- prezentarea temei comediei, reflectată în textul dramatic ales, prin referire la două scene/ secvențe/ situații ale conflictului;
- sublinierea a patru elemente ale textului dramatic, semnificative pentru ilustrarea viziunii despre lume a autorului/ a unuia dintre personaje (de exemplu: *acțiune, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, particularități ale compoziției, construcția personajului, modalități de caracterizare, limbaj* etc.);
- exprimarea unei opinii argumentate despre modul în care tema și viziunea despre lume sunt reflectate în comedia aleasă.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu, de 2 – 3 pagini despre *particularitățile comicului de situație* într-o comedie studiată. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- precizarea a patru trăsături ale *comediei*, ca operă dramatică;
- evidențierea a patru elemente de construcție a subiectului dramatic și/ sau de compoziție ale comediei alese (de exemplu: *conflicte dramatice, intrigă, scenă, relații temporale și spațiale; act, tablou, indicații scenice* etc.);
- exemplificarea *comicului de situație*, prin referire la două scene/ situații semnificative din textul ales;
- exprimarea unei opinii argumentate despre îmbinarea, în textul dramatic ales, a *comicului de situație* cu altă formă/ alte forme de manifestare a comicului (*de limbaj, de caracter, de moravuri* etc.).

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 – 3 pagini despre *personajul preferat* dintr-un *text narativ* sau dintr-un *text dramatic* studiat, pornind de la ideile exprimate în următoarea afirmație critică: „*Caricatura în opera lui Caragiale este îndeobște eminent amuzantă. Caragiale a fost un demon al veseliei. [...] Caragiale a dat adeseori figurilor lui mecanism de marionete, dar excepționala lui capacitate de observare le-a făcut să fie păpuși de caracter, dotate, printr-o strictă îngrijire artistică, cu o anumită putere de exactă evocare*”. (Paul Zarifopol, **Pentru arta literară**)

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte**, iar pentru **redactarea** lui vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini despre *particularitățile de construcție a unui personaj* dintr-o comedie studiată. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru elemente ale textului dramatic, semnificative pentru realizarea personajului ales (de exemplu: *construcția subiectului, particularități ale compoziției, conflict, modalități de caracterizare, limbajul personajelor, notațiile autorului* etc.);
- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul/ conflictele comediei studiate;
- relevarea principalei trăsături a personajului ales, ilustrată prin două scene/ secvențe/ situații semnificative sau prin citate comentate;
- exprimarea unui punct de vedere argumentat, despre modul în care se reflectă o idee sau tema comediei în construcția personajului pentru care ai optat.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini despre *particularitățile de construcție a unui personaj* dintr-un *text narativ* sau dintr-un *text dramatic* studiat, aparținând lui I.L. Caragiale. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru elemente ale textului narativ sau dramatic, semnificative pentru realizarea personajului ales (de exemplu: *construcția subiectului, particularități ale compoziției, conflict, modalități de caracterizare, limbajul personajelor, notațiile autorului* etc.);
- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul/ conflictele textului studiat;
- relevarea principalei trăsături a personajului ales, ilustrată prin două scene/ secvențe/ situații semnificative sau prin citate comentate;
- exprimarea unui punct de vedere argumentat, despre modul în care se reflectă o idee sau tema textului studiat în construcția personajului pentru care ai optat.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 – 3 pagini despre *relațiile dintre două personaje* ale unei *comedii* studiate. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru elemente ale textului dramatic, semnificative pentru construcția personajelor alese (de exemplu: *construcția subiectului, particularități ale compoziției, modalități de caracterizare, limbajul personajelor, notațiile autorului* etc.);
- evidențierea situației inițiale a celor două personaje, din perspectiva tipologiei în care se încadrează, a statutului lor social, psihologic, moral etc.;
- relevarea trăsăturilor celor două personaje, semnificative pentru ilustrarea relațiilor, prin raportare la două episoade/ secvențe ale comediei alese;
- exprimarea unei opinii argumentate despre relațiile dintre cele două personaje, din perspectiva situației finale/ a deznodământului.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 – 3 pagini despre *relațiile dintre două personaje* ale unui *text narativ* sau ale unui *text dramatic* studiat, aparținând lui I. L. Caragiale. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru elemente ale textului ales, semnificative pentru construcția personajelor alese (de exemplu: *acțiune, intrigă, conflict, construcția subiectului, particularități ale compoziției, modalități de caracterizare, limbajul personajelor* etc.);
- evidențierea situației inițiale a celor două personaje, din perspectiva tipologiei în care se încadrează, a statutului lor social, psihologic, moral etc.;
- relevarea trăsăturilor celor două personaje, semnificative pentru ilustrarea relațiilor, prin raportare la două scene/ secvențe ale textului alese;
- exprimarea unei opinii argumentate despre relațiile dintre cele două personaje, din perspectiva situației finale/ a deznodământului.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 – 3 pagini în care să prezinți *două personaje* dintr-o *comedie studiată*, pornind de la ideile exprimate în următoarea afirmație: „*Tendința comediei este de a-și reduce personajele la scheme morale abstracte, cu simplă funcționalitate comică. În acest sens, comedia constituie, poate cea mai <<universală>> compunere literară, apropiată cel mai mult de condiția abstracțiunii și a esenței: câteva gesturi, procedee, figuri plastice stereotipe, în situații invariabile, tipizate*”. (Adrian Marino, **Dicționar de idei literare**)

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte**, iar pentru **redactarea** lui vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 – 3 pagini despre *componentele de structură și de limbaj ale textului dramatic*, ilustrate pe baza unei *comedii* studiate, pornind de la ideile exprimate în următoarea afirmație: „...evocând tipuri și moravuri contemporane, comedia proclamă valoarea actualității, deschide drum creației realiste”. (Adrian Marino, **Dicționar de idei literare**)

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte**, iar pentru **redactarea** lui vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum două pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini despre *forme de manifestare ale dramaturgiei în teatrul modern*, ilustrate într-un *text dramatic* studiat, pornind de la ideile exprimate în următoarea afirmație: „Teatrul este un domeniu în care, mai mult ca oriunde, obișnuințele, clișeele, tiparele gata făcute, procedeele mecanice, sunt greu de urnit. Inerția lor e ucigătoare. Nu e rău, ca din când în când, să pătrundă în această lume închisă un om care să poată arunca o privire nouă asupra altor lucruri vechi”. (Mihail Sebastian, *Jurnal II*)

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte**, iar pentru **redactarea** lui vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu argumentativ de 2 – 3 pagini despre *particularități ale compoziției și ale construcției subiectului într-o operă dramatică studiată, aparținând perioadei postbelice*, pornind de la ideile exprimate în următoarea afirmație:

*„Prima consecință pentru constituția operei dramatice este forma ei dialogată: spre deosebire de lirică, gen care privilegiază monologul, sau de epică, gen care amestecă discursul indirect, la persoana a III-a, cu dialogul și monologul, structura operei literare dramatice se alcătuiește dintr-o suită de dialoguri, la care iau parte două sau mai multe personaje, și din monologuri. O asemenea structură influențează direct maniera în care sunt construite personajele și, implicit, formele de caracterizare a acestora: personajul dramatic – tragic sau comic – se înfățișează mai întâi prin acțiunile și prin vorbele sale, fie rostite într-un schimb de replici, fie într-un monolog; doar apoi el poate fi caracterizat de celelalte personaje”. (Gabriela Duda, **Analiza textului literar**).*

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte**, iar pentru **redactarea** lui vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini în care să prezinți *tema și viziunea despre lume*, reflectate într-un *text dramatic* studiat, aparținând *perioadei postbelice*. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea trăsăturilor operei dramatice pentru care ai optat, care fac posibilă încadrarea într-o tipologie, într-un curent cultural/ literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- prezentarea temei reflectate în textul dramatic ales, prin referire la două scene/ secvențe/ situații ale conflictului;
- sublinierea a patru elemente ale textului dramatic, semnificative pentru ilustrarea viziunii despre lume a autorului/ a unuia dintre personaje (de exemplu: *acțiune, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, particularități ale compoziției, construcția personajului, modalități de caracterizare, limbaj etc.*);
- exprimarea unei opinii argumentate, despre modul în care tema și viziunea despre lume sunt reflectate în opera dramatică aleasă.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini despre *particularitățile de construcție a unui personaj* dintr-o *operă dramatică* studiată, aparținând *perioadei postbelice*. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru elemente ale textului dramatic, semnificative pentru realizarea personajului ales (de exemplu: *construcția subiectului, particularități ale compoziției, conflict, modalități de caracterizare, limbajul personajelor, notațiile autorului* etc.);
- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul/ conflictele operei dramatice studiate;
- relevarea principalei trăsături a personajului ales, ilustrate prin două scene/ secvențe/ situații semnificative sau prin citate comentate;
- exprimarea unui punct de vedere argumentat, despre modul în care se reflectă o idee sau tema operei dramatice în construcția personajului pentru care ai optat.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrive un eseu de 2 – 3 pagini despre *relațiile dintre două personaje* ale unei *opere dramatice* preferate. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru elemente ale textului dramatic, semnificative pentru construcția personajelor alese (de exemplu: *construcția subiectului, particularități ale compoziției, modalități de caracterizare, limbajul personajelor, notațiile autorului* etc.);
- evidențierea situației inițiale a celor două personaje, din perspectiva tipologiei în care se încadrează, a statutului lor social, psihologic, moral etc.;
- relevarea trăsăturilor celor două personaje, semnificative pentru ilustrarea relațiilor, prin raportare la două scene/ secvențe ale operei dramatice alese;
- exprimarea unei opinii argumentate despre relațiile dintre cele două personaje, din perspectiva situației finale/ a deznodământului.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini în care să prezinți *tema și viziunea despre lume*, reflectate într-un *text poetic* sau într-un *text narativ* studiat, aparținând *perioadei pașoptiste*. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea trăsăturilor textului poetic sau ale textului narativ ales, care fac posibilă încadrarea într-o tipologie, într-un curent cultural/ literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- prezentarea temei, reflectate în textul poetic/ narativ ales, prin referire la două imagini/ idei poetice sau la două scene/ secvențe/ situații ale conflictului în textul narativ;
- sublinierea a patru elemente ale textului ales, semnificative pentru ilustrarea viziunii despre lume a poetului sau a autorului/ a unuia dintre personaje (de exemplu: *motiv literar, imaginar poetic, titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență, simbol central, figuri semantice – tropi, elemente de prozodie* etc. sau *acțiune, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, particularități ale compoziției, construcția personajului, modalități de caracterizare, limbaj* etc.);
- exprimarea unei opinii argumentate, despre modul în care tema și viziunea despre lume sunt reflectate în textul ales.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini despre *particularitățile unui text poetic sau ale unui text dramatic studiat* din opera lui Marin Sorescu, pornind de la ideile exprimate într-una dintre următoarele afirmații critice:

„Sorescu [...] meditează la ceea ce scrie și scrie învăluind tragicul, sublimul, grotescul în plasa fină a ironiei. A pune aceste noțiuni în raporturi insolite este tehnica lui. În configurația ei intră și un element de absurd calculat, acela care facilitează pătrunderea paradoxului în poem”. (Eugen Simion, **Scriitori români de azi**)

„Piese [lui Marin Sorescu] sunt în fapt niște parabole sub forma unor monologuri dramatice [...], în care spiritul nostru poate citi mai multe lucruri. O tehnică a ambiguității, foarte răspândită și ea în teatrul modern, face ca faptele să poată fi interpretate în mai multe feluri”. (Eugen Simion, **Scriitori români de azi**)

Nota! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în formularea tezei/ a punctului de vedere cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 exemplificări/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte**, iar pentru **redactarea** lui vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte, *utilizarea limbii literare* – 3 puncte, *abilități analitice și critice* - 3 puncte, *ortografia* – 2 puncte, *punctuația* – 2 puncte, *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrive un eseu de 2 - 3 pagini despre *trăsături ale romantismului* reflectate într-un *text poetic* studiat/ în *texte poetice* studiate din opera lui Mihai Eminescu, pornind de la o idee identificată în următoarea afirmație critică: „Este, în fine, și un mit al poeziei care se manifestă sub două înfățișări: prima e directă, explicită (poezia ca temă de reflecție în poem; poetul care pune <<haine de imagini pe cadavrul trist și gol>>), iar a doua – și aceasta este esențială – este indirectă, ca expresie a unei muzicalități interioare profunde, [...] o muzică inconfundabilă, care devine semnul de identitate al eminescianismului; ideile, stările de suflet, un mod de a fi în lume, viziunile, miturile de care am vorbit până acum*, toate vin și se pierd într-un discurs esențialmente muzical”. (Eugen Simion, **Prefață**, la volumul **M. Eminescu, Opere, I**)

* celelalte șapte mituri identificate de Eugen Simion în poezia eminesciană sunt *mitul nașterii și morții universului*, *mitul istoriei*, *mitul dascălului* (înțeleptul, magul), *mitul erotic*, *mitul oniric*, *mitul întoarcerii la elemente*, *bazat pe ideea <<recoșmicizării>> omului și mitul creatorului* („poziția și rostul creatorului în raport cu celelalte experiențe ale sufletului”)

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte**; pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini în care să prezinți *tema și viziunea despre lume*, reflectate într-un *text poetic eminescian*, pornind de la ideile exprimate în următoarea afirmație critică: „*Un fapt izbitor: obișnuit, în centrul poeziilor lui Eminescu, stă un simbol reprezentând o tipică valoare ideală*”. (D. Caracostea, **Simbolurile lui Eminescu**)

Notă! În elaborarea textului, vei respecta structura eseului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte**, iar pentru **redactarea** lui vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini despre *tema iubirii*, reflectată într-un *text poetic* studiat/ în *texte poetice* studiate din opera eminesciană, pornind de la ideile exprimate în următoarea afirmație: „*Pentru Eminescu iubirea este un leagăn de gingășii erotice, o necesitate spirituală de a trăi viața speței cu toate deliciile de ordin sufletesc, superior. [...] El este un idealist, nici vorbă, un om cu mâini întinse spre fantasma femeii desăvârșite, pe care n-o va găsi niciodată, pentru că dragostea este căutare, însă idealitatea lui nu e simbol cu aripi, ci o apariție concretă și tangibilă...*”. (G. Călinescu, ***Viața lui Mihai Eminescu***)

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în formularea tezei/ a punctului de vedere cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte**, iar pentru **redactarea** lui vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini în care să prezinți *tema și viziunea despre lume*, reflectate într-un *text poetic* preferat, studiat în anii de liceu. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea trăsăturilor care fac posibilă încadrarea textului poetic într-o tipologie, într-un curent cultural/literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- prezentarea temei, reflectată în textul poetic ales, prin referire la două imagini/ idei poetice;
- sublinierea a patru elemente ale textului poetic, semnificative pentru ilustrarea viziunii despre lume a poetului (de exemplu: *imaginar poetic, titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență, simbol central, figuri semantice – tropii, elemente de prozodie* etc.);
- exprimarea unei opinii argumentate, despre modul în care tema și viziunea despre lume sunt reflectate în textul poetic ales.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrive un eseu de 2 - 3 pagini despre *tema și viziunea despre lume într-un text poetic studiat/ în texte poetice studiate*, care aparțin lui G. Bacovia, pornind de la următoare afirmație critică: „În opera sa, decorul, oamenii, lucrurile au culoarea cenușie a plumbului, fiindcă peste tot domină tristețea, apăsarea, dezgustul refulat, fie pentru o lume stăpânită de forțe obscure, implacabile, covârșitoare, fie pentru un mediu fizic care transmite în suflet oboseală, descompunere, conștiința mizeriei iremediabile sau nostalgia dureroasă a evadării”. (Lidia Bote, **Simbolismul românesc**)

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte**; pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 – 3 pagini despre *elementele de compoziție și de limbaj* într-un *text poetic* studiat/ în *texte poetice* studiate, aparținând *simbolismului*, pornind de la următoarea afirmație: „*Procedeele simboliste sunt mult mai numeroase decât utilizarea, frecventă sau nu, a simbolului. Ele includ, cum vom vedea, <<corespondențele>>, tehnica sugestiei, muzicalitatea etc. Simbolul, ca și alegoria, sunt procedee poetice tradiționale, care se confundă cu originea artei. Poezia este imagine, metaforă, simbol...*”. (Lidia Bote, **Simbolismul românesc**)

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente/ raționamente critice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte**; pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrive un eseu de 2 - 3 pagini în care să demonstrezi faptul că *un text poetic studiat* din opera lui Tudor Arghezi se încadrează *direcției moderniste/ modernismului*, pornind de la ideile exprimate în următoarea afirmație critică: „Arghezi a îmbogățit și înnoit vocabularul poetic românesc [...] prin impunerea nu numai de termeni până la el tabu, ci și de alte vorbe fără acces, până atunci, în literatură, recoltate din toate zonele și straturile limbii. Mai mult, însă, infinit mai mult decât prin lansarea de cuvinte ca atare, oricare ar fi sursa acestora, banalitatea e ucisă, în literatura argheziană, se înțelege, prin relațiile în care sunt puse cuvintele, prin „potrivirea” lor. [...] Limbajul său excelează mai mult decât al oricărui scriitor român prin bogăție, noutate și varietate”. (Dumitru Micu, **Scurtă istorie a literaturii române**)

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte**; pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini în care să prezinți *tema și viziunea despre lume*, reflectate într-un *text poetic* studiat din opera lui Tudor Arghezi. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea trăsăturilor care fac posibilă încadrarea textului poetic într-o tipologie, într-un curent cultural/literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- prezentarea temei, reflectată în textul poetic ales, prin referire la două imagini/ idei poetice;
- sublinierea a patru elemente ale textului poetic, semnificative pentru ilustrarea viziunii despre lume a poetului (de exemplu: *imaginar poetic, titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență, simbol central, figuri semantice – tropii, elemente de prozodie* etc.);
- exprimarea unei opinii argumentate, despre modul în care tema și viziunea despre lume sunt reflectate în textul poetic ales.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini în care să prezinți *tema și viziunea despre lume*, reflectate într-un *text poetic* studiat din opera lui Lucian Blaga. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea trăsăturilor care fac posibilă încadrarea textului poetic într-o tipologie, într-un curent cultural/literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- prezentarea temei, reflectată în textul poetic ales, prin referire la două imagini/idei poetice;
- sublinierea a patru elemente ale textului poetic, semnificative pentru ilustrarea viziunii despre lume a poetului (de exemplu: *imaginar poetic, titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență, simbol central, figuri semantice – tropii, elemente de prozodie* etc.);
- exprimarea unei opinii argumentate, despre modul în care tema și viziunea despre lume sunt reflectate în textul poetic ales.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini în care să prezinți *tema și viziunea despre lume*, reflectate într-un *text poetic* studiat/ în *texte poetice* studiate din opera lui Lucian Blaga, pornind de la ideile exprimate în următoarea afirmație: *Modernismul blagian este, înainte de orice, „metaforă revelatorie”*. (Dumitru Micu, **Scurtă istorie a literaturii române**)

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte**; pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini despre *elementele de compoziție și de limbaj* ale unui text poetic studiat din lirica lui Lucian Blaga, pornind de la propria mărturie: „*Poetul este nu atât un mântuitor, cât un mântuitor al cuvintelor. El scoate cuvintele din starea lor naturală și le aduce în starea de grație*”.

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului, vei primi **16 puncte**, iar pentru **redactarea** lui, vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini în care să prezinți *tema și viziunea despre lume*, reflectate într-un *text poetic* studiat din opera lui Ion Barbu. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea trăsăturilor care fac posibilă încadrarea textului poetic într-o tipologie, într-un curent cultural/literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- prezentarea temei, reflectată în textul poetic ales, prin referire la două imagini/ idei poetice;
- sublinierea a patru elemente ale textului poetic, semnificative pentru ilustrarea viziunii despre lume a poetului (de exemplu: *imaginar poetic, titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență, simbol central, figuri semantice – tropii, elemente de prozodie* etc.);
- exprimarea unei opinii argumentate, despre modul în care tema și viziunea despre lume sunt reflectate în textul poetic ales.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrive un eseu de 2 - 3 pagini în care să demonstrezi faptul că *un text poetic studiat* din opera lui Ion Barbu se încadrează *direcției moderniste/ modernismului*, pornind de la ideile exprimate în următoarea afirmație critică: „*Dacă poezia modernă poate fi definită, la început ca o creare a lumii și, în același timp, ca o creare lirică a limbajului, ea devine, cu timpul, numai o aventură pură a limbajului*”. (Nicolae Manolescu, **Metamorfozele poeziei**)

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte**; pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezare în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini în care să realizezi o *paralelă* între două *texte poetice* studiate, aparținând *direcției moderniste/ modernismului* (același autor sau autori diferiți). În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- precizarea a două trăsături semnificative pentru *direcția modernistă* (de exemplu: *principii estetice, teme/ motive, ipostaze ale eului liric, specificul imaginilor artistice, inovații stilistice/ prozodice* etc.);
- prezentarea comparativă a temelor și a simbolurilor centrale, exploatate în textele alese;
- relevarea, prin comparație, a două particularități de compoziție și de limbaj ale celor două poezii;
- exprimarea unei opinii argumentate asupra viziunii despre lume în cele două *texte poetice*, din perspectiva apartenenței la *direcția modernistă*.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini în care să prezinți *tema și viziunea despre lume*, reflectate într-un *text poetic* studiat din opera lui Nichita Stănescu. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea trăsăturilor care fac posibilă încadrarea textului poetic într-o tipologie, într-un curent cultural/literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- prezentarea temei, reflectată în textul poetic ales, prin referire la două imagini/ idei poetice;
- sublinierea a patru elemente ale textului poetic, semnificative pentru ilustrarea viziunii despre lume a poetului (de exemplu: *imaginar poetic, titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență, simbol central, figuri semantice – tropii, elemente de prozodie* etc.);
- exprimarea unei opinii argumentate, despre modul în care tema și viziunea despre lume sunt reflectate în textul poetic ales.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini în care să demonstrezi faptul că *un text poetic studiat* se încadrează *direcției tradiționaliste/ tradiționalismului*.

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte**, iar pentru **redactarea** lui vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 2 – 3 pagini despre ideologia promovată de revista ***Dacia literară***, așa cum se reflectă aceasta într-o operă literară studiată. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- descrierea contextului istoric în care a apărut revista ***Dacia literară***;
- prezentarea a patru trăsături ale ideologiei literare promovate în studiul ***Introduție***;
- stabilirea unei relații între ideile identificate în programul revistei și o operă literară studiată (*text narativ sau text poetic*);
- exprimarea unei opinii argumentate despre importanța ideologiei promovate de revista ***Dacia literară***, pentru literatura română a secolului al XIX-lea.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrive un eseu de 2 - 3 pagini despre *rolul lui Titu Maiorescu în dezvoltarea literaturii române din a doua jumătate a secolului al XIX-lea*, pornind de la următoarele evaluări critice cu privire la mentorul Junimii: „A introdus exigența în literatură. [...] A fost modern în gândire”. (Ioana Pârvulescu, **În intimitatea secolului 19**).

Ilustrarea ideilor exprimate în eseu se va face prin referire la unul dintre studiile critice de referință: **O cercetare critică asupra poeziei române de la 1867, în contra direcției de azi în cultura română, Comediile d-lui Caragiale, Eminescu și poeziile lui**.

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente/ raționamente critice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte**, iar pentru **redactarea** lui vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrive un eseu de 2 - 3 pagini despre *criticismul junimist*. Ilustrarea ideilor exprimate în eseu se va face prin referire la unul dintre studiile critice de referință ale lui Titu Maiorescu și la ideile exprimate în alte texte literare și/ sau nonliterare studiate, semnificative pentru direcția literară și culturală, promovată de *Junimea*.

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente/ raționamente critice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte**, iar pentru **redactarea** lui vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.